

LE GUIDE

 OUKOIKAN



VODOUN VI



SCANNEZ ICI POUR
TELECHARGER

P.09

LE GRAND DOSSIER :
LES RÉALISATIONS DU GOUVERNEMENT
POUR LA PROMOTION ET LA CÉLÉBRATION
DU VODOUN AU BÉNIN

P.19

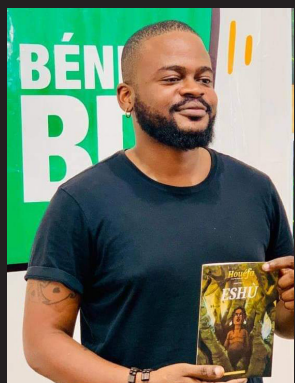
FOCUS TOURISME :
LE CIRCUIT DE
L'HISTOIRE DU VODOUN

SOMMAIRE

09

LE GRAND DOSSIER

Les réalisations du gouvernement pour la promotion et la célébration du Vodoun au Bénin



15

ZOOM :

Vodun Days :
De la genèse à la manifestation



05

CULTURE & ART

Impact du vodoun sur l'inspiration artistique : cas de la BD HOUËFFA.



19

FOCUS TOURISME

Le circuit de l'histoire du Vodoun



27

LES BONS COINS

Où manger
et dormir à
Ouidah ?



35

LE SAVAIS-TU ?

La conception des
04 éléments de
la nature selon la
tradition vodoun



Dona Imelda ALLOSSE

L'HEURE DE RÉVÉLER LA CULTURE BÉNINOISE

La nouvelle année débute au Bénin sous des auspices de ferveur partagée. Pendant que le monde entier s'adonne à l'exercice traditionnel de souhait des vœux, nous avons décidé de lever le voile de mystère qui entoure nos traditions.

Janvier 2024 est ainsi l'occasion pour notre pays de révéler au monde entier la beauté et la pertinence de sa culture. C'est un challenge conséquent pour une nouvelle année. Et ce défi, le gouvernement béninois compte le relever avec brio.

De décembre 2023 à janvier 2024, le pays a mis les bouchées doubles pour conquérir l'univers du tourisme mondial de par les festivals de musique et de culture. Aujourd'hui, les regards du monde sont tournés vers le Bénin, le nombre de visites touristiques ne cesse d'accroître et la majorité des résidences sont occupées à Ouidah. On peut dire que l'engouement national et international pour les Vodun Days est évident.

En attendant donc que notre culture arbore de nouvelles couleurs de beauté, de joie et de spiritualité inspirante face au monde, toute l'équipe de Oukoikan vous souhaite une année pleine d'initiatives réussies. Que la paix, l'amour et les opportunités gracieuses soient vos compagnons.

Chers lecteurs, sublime année 2024.

L'EQUIPE

Manager Général
Hiram TESSY

Directeur de Publication
Emmanuel KAVEGE

**Conception Graphique
& Mise en page**
KOKOYE Tenet

Coordinateur
Jean-Colomb ADANMAYI

Rédactrice en Chef
Dona Imelda ALLOSSE

Rédacteur
Abishag BANKOLE

Pour nous contacter :

03 BP 1614 Cotonou - Bénin
+229 67 39 04 04

Site web oukoikan.cool

 [oukoikan officiel](https://www.instagram.com/oukoikan_officiel)



Culture & Art

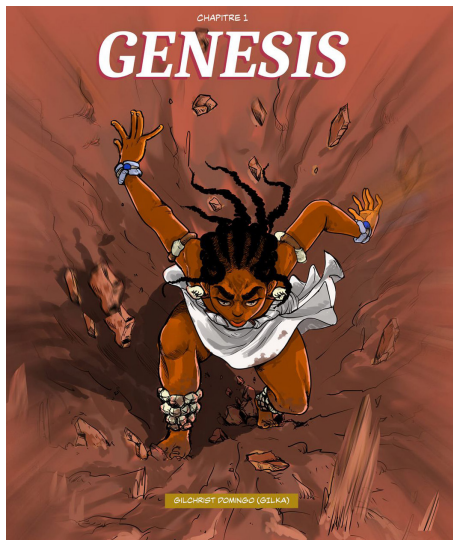
IMPACT DU VODOUN SUR L'INSPIRATION ARTISTIQUE :

CAS DE LA BD HOUEFA



Il est de plus en plus fréquent de voir les artistes béninois s'inspirer de notre culture pour produire leurs œuvres visuelles. Ce qui pour eux peut représenter une expression de sentiments personnels se révèle un autre moyen d'exporter la culture béninoise.

Dans ce ticket, nous nous intéressons à HOUEFA, une bd reprenant les codes du manga, qui dévoile un récit de la spiritualité vodoun. Son auteur, Gilchrist DOMINGO, a bien voulu nous partager sa vision sur la capacité d'exportation de la culture béninoise.



HOUEFA, UNE ŒUVRE ORIGINALE QUI RÉVÈLE LA MYTHOLOGIE VODOUN

Dans HOUEFA, on a droit à un récit qui explique les divinités à la base de la création de la terre, telle que nous la voyons aujourd'hui. La narration est captivante et toute personne qui lit a tôt fait d'être fascinée par cette légende.

On en arrive même à se demander comment le narrateur a eu accès à cette connaissance et d'où lui est venue l'idée d'une telle œuvre. Selon ce dernier, l'idée du scénario lui est venue alors qu'il parcourait un traité portant sur la mythologie du Dahomey et les diverses légendes y étant rattachées.

Comprenant donc à quel point notre culture est riche et inexploitée, ce raconteur d'histoires prit le pari de vendre au monde, la mythologie dahoméenne telle qu'elle n'a jamais été vue.

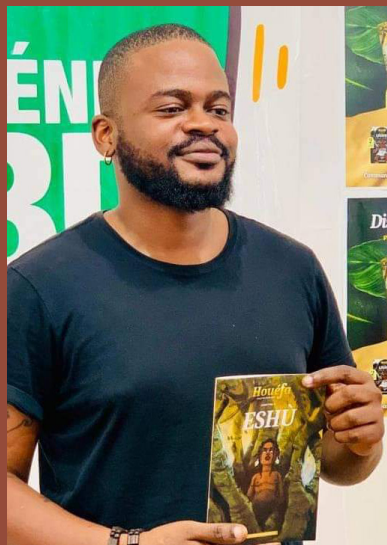
COMMENT S'INSPIRER DU VODOUN POUR SON ART ?

Autant notre culture est riche, autant il existe différents moyens de l'exprimer à travers l'art. Gilchrist, lui, se documente sur le sujet mais il va plus loin. Ce bédéiste se rapproche des chefs traditionnels, à la quête de substance pour sa narration car, dit-il, il y a tellement à savoir.

Dans un Bénin où la transmission du patrimoine spirituel en qualité est devenue un défi, il y a beaucoup d'efforts à faire pour avoir accès à l'information non dénaturée. Selon donc Gilchrist DOMINGO,

il faut aller à la recherche de l'information et l'utiliser comme base de son art.

Ensuite, la créativité de l'artiste se livre à une expression propre à son type d'art. C'est bien le processus qu'il a suivi pour la conception de HOUEFA, car il dit : *« Ces références viennent tout d'abord du peu que j'ai lu sur le sujet (car il reste beaucoup à découvrir) mais aussi de discussions avec des chefs traditionnels que j'ai eu l'honneur de rencontrer. »*



LA CULTURE BÉNINOISE EST-ELLE EXPORTABLE ?

Quand on voit les cultes traditionnels, tels qu'ils nous sont présentés, on se demande bien de quelle manière l'on arrivera à exporter et surtout faire accepter cette culture au monde. Houefa, le personnage principal (dont la bd porte le nom) est mené dans ses aventures à combattre des ombres et à suivre des initiations dans un monde parallèle à notre dimension.

On a presque l'impression d'être dans un Marvel quand on lit. Et cette impression est voulue. Selon l'auteur, il faut arriver à faire vivre au consommateur une expérience fantastique et captivante tout en lui vendant la beauté et les subtilités d'une culture vodoun trop peu connue dans ses légendes et mythes.

IL S'EXPLIQUE :

«Je pense que faire découvrir notre culture, nos mythes et nos légendes à travers la bd et le cinéma d'animation contribuera grandement au développement de notre nation et suscitera l'envie des autres peuples de nous découvrir ».

Ainsi fait, nos traditions endogènes pourraient facilement contribuer au développement économique du Bénin.


Y-A-T-IL UN FORMAT ADAPTÉ POUR L'EXPORTATION DU VODOUN ?

Quand on dit qu'un individu est l'adepte d'une divinité, il est facile sous nos cieux de parler de possession démoniaque. Mais lorsque dans une bd, une petite fille se fait guider par une voix dans sa tête, cela devient automatiquement beau, digeste et acceptable. Dans l'univers de la bd et du cinéma, il revient aux narrateurs de trouver le moyen de faire percevoir aux consommateurs divers angles de cette mythologie.

En prenant l'exemple de la Grèce, on se rend compte que le pays est peu connu mais sa mythologie a traversé toutes les frontières et est depuis toujours adaptée au cinéma. Quant au Japon, presque tout le monde consomme les histoires fantastiques des mangas et nourrit sur la base de ce qu'il y voit, le rêve de visiter le pays, essayer sa gastronomie et sa culture.

On est donc tenté de dire que l'intérêt du manga vient du fait qu'il est connu et résulte d'un travail performeur. Mais avant d'être connu, il y a eu de nombreux illustrateurs qui ont produit des œuvres et les ont révélées au monde. Les codes du manga sont nés ainsi et selon l'auteur de HOUEFA, c'est ainsi que naîtront les codes de la bd béninoise, à travers la pratique et la publication de contenus originaux. Toutefois, le format de l'œuvre importe peu tant que le travail est authentique.

Somme toute, on comprend que la culture vodoun a le potentiel de conquérir le monde à travers la bd et le cinéma si les artistes, nombreux, produisent du contenu original et en masse. Et pour ce faire, il est important de se renseigner sur les récits de notre patrimoine culturel afin d'avoir de la matière à exposer. Toutefois, quand on connaît les réalités de transmission des connaissances du vodoun, on se demande si tout individu peut puiser et s'inspirer des traditions et les vulgariser sans être un initié.



**LE
GRAND
DOSSIER**



LES RÉALISATIONS DU GOUVERNEMENT POUR LA PROMOTION ET LA CÉLÉBRATION DU VODOUN AU BÉNIN

Il est incontestable à ce jour que le Bénin, beau pays de l'Afrique de l'Ouest est le berceau du Vodoun. Cette religion qui a accompagné nos pères depuis des temps immémoriaux, leur a permis de nous léguer ce monde, tel que nous le connaissons aujourd'hui. Toutefois, le vodoun reste peu connu et rempli de préjugés de la part du monde.

Pour mettre fin à cette mauvaise image que le monde a de notre richesse culturelle, le gouvernement du Bénin a initié plusieurs actions. L'objectif est de révéler au monde et célébrer en toute beauté notre richesse incontournable : le vodoun.

Le Guide ici, vous met en lumière tout ce qui a été entrepris par le gouvernement du président Patrice Talon en ce sens.

CRÉATION D'UN FESTIVAL DES ARTS VODOUN

Comment l'information nous est parvenue ?

C'est lors de la fête du vodoun, le 10 janvier 2023 à Ouidah que le ministre de la culture Jean-Michel ABIMBOLA a annoncé l'institution d'un festival des arts vodoun.

Selon lui : « **Notre pays veut ainsi assumer pleinement sa vocation de la Mecque du Vodun, pour y faire éclore le potentiel de**

cette culture dans ses aspects les plus inspirants ».

Annoncé ainsi, il a fallu attendre septembre 2023 pour que les mises au claires officielles soient faites et les travaux entamés.

AMÉNAGEMENT DES SITES D'ACCUEIL DES VODUN DAYS

Le festival nommé Vodun Days se tiendra les 09 et 10 janvier de chaque année et la première édition est prévue pour 2024. Ont été apprêtés pour accueillir les festivités :

- *La Forêt Sacrée de Kpassè ;*
- *Le Temple des Pythons*
- *LA Place Maro ;*
- *L'Esplanade du Fort Français ;*
- *La Porte du Non-Retour ;*
- *La construction d'un village des Vodun Days ;*
- *La mise en place d'un espace camping des Vodun Days et*
- *Le Couvent éphémère dédié au Vodoun Mami.*



Mais le travail de promotion de nos religions endogènes va au-delà des Vodun Days.

Le Programme d'Actions du Gouvernement a entamé et réalisé plusieurs projets dont on parle ci-bas.

L'ARÈNE DU VODOUN

La valorisation de la cité historique de Ouidah fait partie intégrante des projets du gouvernement. Pour y arriver, il a été mis en œuvre la construction d'un Complexe hôtelier dit « de la Marina » près de la Porte du non-retour à Djèbadji.

Le Complexe de la Marina comporte plusieurs infrastructures intégrées. Celle qui nous intéresse ici est l'Arène du Vodoun. Cette géante bâtisse a pour objectif d'abriter les années à venir les célébrations de la fête du vodoun et diverses manifestations culturelles.

Elle se décline en un bâtiment et une tribune pouvant accueillir plusieurs centaines de personnes. Le but est de réunir les populations autour de scènes et spectacles fabuleux mettant en valeur :

- Le culte des différents couvents de chez nous ;
- Des prestations culturelles (chants et danses) ;
- Des démonstrations culturelles de Zangbetos et Egungun ;
- Des parades des divinités Sakpata-Djèhossou, Gambada, Vodun Mami Dan, Yaoïtcha, Tchampana, Tagban, etc.

C'est donc à une homogénéisation de personnes autour de la chose sacrée, qu'on va assister avec cette arène.



LA ROUTE DES COUVENTS VODOUN

Il s'agit d'un circuit facilitant aux touristes et toute personne curieuse, l'accès et l'immersion dans quelques couvents aménagés. La route des couvents permettra donc de visiter un vrai temple avec de vraies divinités.

Dans chaque couvent on sera guidé par le dignitaire qui dirige. Ce dernier pourra donc présenter au touriste la divinité représentée, expliquer ses spécificités, bienfaits et interdits. Pour la phase pilote du projet, il a été prévu la construction d'un circuit de 05 couvents :

- Celui de Sakpata à Zoungbodji (Ouidah) ;
- Soké à Adjarra (Porto-Novo) ;
- Mamiwata à Grand-Popo ;
- Un couvent à Kétou et
- Un couvent à Abomey.

A ce jour, le couvent Sakpata est prêt et fonctionnel. La visite officielle a d'ailleurs été faite le 10 janvier 2023 lors de la 30ème célébration de la fête du vodoun. Toute personne désireuse de la visiter pour recueillir des informations sur la divinité Sakpata peut se rendre à Zoungbodji. Là-bas, un dignitaire se chargera de l'accompagner dans le processus de découverte.



PROJET DU MUSÉE INTERNATIONAL DU VODOUN À PORTO NOVO

Ce musée verra le jour en 2024. On parle ici d'un espace unique qui offrira aux béninois et au monde entier, une encyclopédie des religions endogènes. Vous y retrouverez les éléments intellectuels et visuels pouvant vous aider à mieux comprendre le Vodoun.

De la visite officielle du Ministre du Cadre de Vie et des transports, José TONATO, le 15 Novembre 2023 passé, le taux d'exécution du site est évalué à 08%. Cependant, toutes les fondations sont presque achevées.

Les plans de construction du Musée International du Vodoun dévoilent :

- Un grand bâtiment d'accueil ;
- Un auditorium d'une capacité de 150 personnes ;
- Une salle d'exposition temporaire dotée d'un accès indépendant ;
- 04 salles d'expositions permanentes ;
- Une zone logistique et
- Des bureaux.

ELABORATION D'UN COMITÉ DES RITES RELIGIEUX



Toujours dans le but de développer le tourisme religieux, le chef de l'Etat a créé un comité des rites Vodoun. C'est par un décret du 13 septembre 2023 qu'a été annoncée la constitution du comité ainsi que ses missions.

Il est ainsi chargé de :

- Contribuer à labéliser les rites, pratiques et cérémonies des couvents Vodoun pour accompagner leur insertion en tourisme ;

- Soutenir les travaux liés à l'insertion du patrimoine culturel Vodoun dans le tourisme international ;

- Être un appui-conseil à la création des labels de produits touristiques associés au Vodoun ;

- Apporter des avis sur les projets d'aménagement et de fonctionnement du programme « **Route des couvents Vodoun** »

et faire des recommandations pour la mise en valeur des savoirs, arts et dimensions expressives qu'incarne le Vodoun.

A la tête du comité, on retrouve **Mahougnon KAKPO**, professeur spécialiste des études africaines et bokonon (Président) et **Bertin SOSSA**, chanteur et membre du groupe Les Frères Guèdèhoungùè (Secrétaire exécutif).

Voici donc le tour de quelques projets mis en œuvre par le gouvernement béninois pour révéler au monde entier la beauté et les réalités de nos religions endogènes. Il s'agit là d'initiatives jamais vues au Bénin et dans le monde. Autant que les religions occidentales et orientales sont connues et adulées, il est temps que le Vodoun soit dévoilé tel qu'il est et qu'on arrête de le diaboliser.



2007

VODUN DAYS

SAVE THE DATE
9 ET 10 JANVIER 2024

VODUN DAYS : DE LA GENÈSE À LA MANIFESTATION

Depuis plusieurs mois, le Bénin vibre au son de 02 mots : « Vodun Days ». On parle ainsi d'un rendez-vous de célébration et de promotion de la culture vodoun. D'où vient l'idée ? Comment se dérouleront les événements ? Quel sera le programme des festivités ? On vous dit tout dans ce billet.

Un besoin de révéler la culture vodoun au monde

C'est au cours de la célébration de la traditionnelle fête du vodoun, le 10 janvier 2023, que l'annonce d'une telle initiative a été faite. Le ministre Jean Michel ABIMBOLA annonçait la volonté du gouvernement en place de faire éclore le potentiel de notre culture.

Présentée ainsi, il a fallu attendre plusieurs mois pour avoir les informations officielles et lancer les travaux sur les sites d'accueil de l'événement.

Explications

Les Vodun Days sont une autre manière de célébrer la traditionnelle fête du vodoun. Les festivités sont prévues tenir à Ouidah sur 02 jours, pendant lesquels les populations d'ici et d'ailleurs rendront hommage au riche patrimoine vodoun. Lequel vodoun étant une religion profondément enracinée dans la culture du Bénin et de nombreux pays de part et d'autre de l'Atlantique.

Ce nouveau format de réjouissances à caractère national et international se déroulera les 09 et 10 janvier 2024 en

présence de Daagbo Hounon, chef suprême du culte Vodoun. On y retrouvera aussi les hauts dignitaires et responsables des chefferies traditionnelles.

Le village d'accueil

Plusieurs lieux ont été aménagés pour accueillir les Vodun Days. De la forêt sacrée de Kpassè au temple de Python, en passant par le temple Maro, le Fort Français, la place du Non-Retour, l'espace camping, etc., la célébration est prévue pour être grandiose.

Vous retrouverez au village des Vodun Days une sélection d'activités ayant pour but d'approfondir vos connaissances de la religion concernée. Les participants auront également la capacité de goûter à des mets locaux (et/ou internationaux) via les stands installés.

On a même pensé au séjour

Pour rendre plus immersive l'expérience, un espace camping de 81 places a été mis en place. Les participants voulant être au cœur des festivités n'ont qu'à louer ces espaces pour un séjour plus riche. Chaque espace d'une superficie de 25m2 est dédié à une tente de 04 personnes. Le comité d'organisation a également mis en place des installations sanitaires modernes pour garantir le confort du public.

UN PROGRAMME D'ACTIVITÉS ALLÉCHANTES

Apprêtez-vous à vivre une expérience très enrichissante aux Vodun Days. A l'affiche, on a :

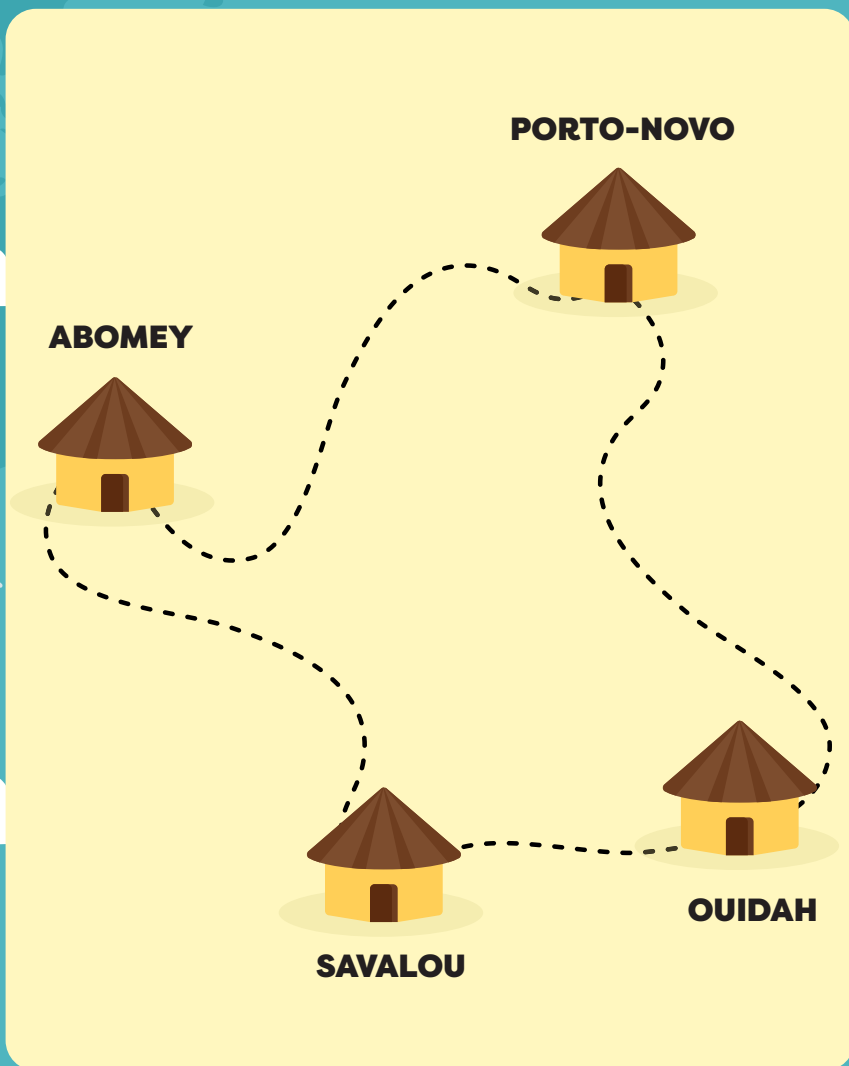
- Des animations culturelles diverses aux : Place Maro (Egungun), esplanade du Fort Français (Zangbéto), Place du Temple des Pythons (Vodun non masqué), Forêt sacrée de Kpassè (Vodun Hounvè), Plage de Ouidah (Vodun Dan Mami) ;
- Un concert international (avec la présence d'artistes comme Koffi Olomidé, Téni, Pépé Oléka, Yemi Aladé, Jah Baba, Tabou Combo) ;
- La sortie des adeptes des couvents vodoun (conservatoire de danses royales et cérémonielles, cosmogonie vodoun, To Fa, procession des adeptes, bénédiction œcuménique vodoun) ;
- Un concert traditionnel (avec Sagbohan Danialou, Les Frères Guèdèhounguè, Kofo The Wonderman, Les Frères Totin, Norckerka, Wood Sound, Ayòdélé, Noussoï)



Cette 1ère édition des Vodun Days promet de rester gravée dans les annales de l'histoire de la religion, la culture et du tourisme. C'est la première fois qu'autant de moyens sont mis en œuvre pour exporter et valoriser nos religions endogènes. Ouidah est donc la destination à booker en ces jours, car nous sommes certains que vous ne voudriez pas rater ce rendez-vous.



FOCUS TOURISME



LE CIRCUIT DE L'HISTOIRE DU VODOUN

Le vodoun est une religion traditionnelle originaire du Bénin. Incomprise et souvent diabolisée par les cultures occidentales, cette spiritualité reste, pour le bénin, un patrimoine culturel immense qui suscite aujourd'hui beaucoup d'intérêt.

Vous avez sûrement hâte d'en apprendre plus sur le Vodoun. Pour vous aider, votre Guide que je suis vous propose un circuit spécial pour découvrir l'histoire du vodoun, à travers différentes villes et couvents du Bénin. C'est parti !



Capitale politique du Bénin, Porto-Novo est un point d'ancrage des religions endogènes. Musée, temple ou place publique, le vodoun est présent dans le quotidien des habitants de Porto-Novo.



Le musée d'art et du vodoun Isèbayè est situé au quartier Kpota en plein cœur de Porto-Novo. C'est une garderie du patrimoine culturel et culturel du Bénin. Ici, à travers la bibliothèque d'objets d'art, vous découvrez l'histoire du Dahomey, de la période négrière, des temps coloniaux, à l'indépendance.

Le vodoun occupe une place de choix dans ce musée qui vous plonge dans les coutumes et traditions du bénin.

VODOUN HOUNGBO HONTO



La place Hougbo Honto est un lieu où se déroule une fois par an, la grande cérémonie vodoun appelée Hùnwè (cérémonie organisée par les lignages et adeptes vodoun pour assurer l'unité et la cohésion).

La place est marquée par la présence de deux éléments phares de la spiritualité : l'iroko et l'hysope.

L'iroko est considéré comme l'arbre de vie dans la mystique vodoun et l'hysope est employé à des fins purificatrices. Autour de ces arbres, les adeptes réalisent quotidiennement leurs rituels traditionnels. Vous y trouverez un couvent et plusieurs divinités du terroir.

VODOUN ABÈSSAN HONTO

Située au quartier Akron de la ville de Porto Novo, la place vodoun Iya Abi Messan, communément appelée Abèssan est construite avec du sable rouge ocre sous forme d'une termitière géante. Ce temple vodoun a été installé au XV siècle par les premiers chasseurs Yoruba venus du royaume Ilé Ifè, actuel Nigéria.

Cette termitière représente la demeure de la déesse bienfaitrice vénérée par les descendants des premiers Yorubas. Les murs de la place sont ornés d'œuvres d'artistes contant le mythe fondateur de la ville selon les Yorubas. Ce lieu est une symbiose entre l'art et la religion.



VODOUN HOUAN LOKO



En plein cœur du quartier Lokossa qui signifie « sous l'iroko », près de la mosquée afro-brésilienne, la place vodoun Houan Loko est l'un des sanctuaires de découverte de l'histoire du vodoun à Porto-Novo.

Elle appartient à la collectivité des Akotawiaton (les treize lignages) venue s'installer à Porto-Novo en 1688. On y trouve un couvent, des temples et des divinités telles que Houan Loko, Tèhou, Vigan et Lègba.



VODOUN GBÈLOKO HONTO

La place vodoun Gbèloko Honto, est située à Zébou-Aga, et donne sur la place Toffa à l'entrée de la ville. On y vénère le dieu « Gou », dieu du fer et de la guerre.

La particularité de cette place réside dans l'accessibilité des temples et la possibilité de demander des prières aux divinités. Il s'agit là d'une occasion rare d'avoir accès à ce beau patrimoine culturel et culturel, même pour les non-initiés.



SAVALOU

Notre voyage historique et culturel nous porte un peu plus loin dans le département des collines.

LE VODOUN DANKOLI, SYMBOLE DE GÉNÉROSITÉ



Dankoli est une divinité généreuse de la région des collines. C'est une termitière qui a mystérieusement pris forme entre deux troncs d'arbres. Personne ne connaît l'origine réelle de cette divinité.

Le vodoun Dankoli n'a pas de dignitaire et pour cela chacun est libre de communiquer avec lui. À la place Dankoli, située au bord

de l'axe routier, on présente requêtes et supplications, après avoir offert huile rouge, miel ou piquet. Et en retour la divinité accorde faveur et bonheur.

Pour les tâches les plus délicates par contre on offre à Dankoli, du Sodabi (vin de palme). Ici, vous êtes, vous-même acteur des réalités d'un rituel vodoun.

OUIDAH

À présent, entrons dans la cité historique de Ouidah. C'est ici que se déroulent les Vodun Days puisqu'elle est considérée comme le berceau du vodoun au Bénin.

LA FORÊT SACRÉE DE KPASSÈ

Kpassèzoun en langue locale, ce site touristique et religieux, tire sa sacralisation d'un épisode mystérieux du roi Kpassè. En effet, après une disparition subite, il serait réapparu, au pied d'un iroko, au cœur de la forêt.

Témoins d'un phénomène surnaturel, l'arbre et tout le territoire sont devenus sacrés. Aujourd'hui, cet îlot forestier est un haut lieu du Vodoun abritant plusieurs divinités. On y pratique diverses cérémonies et rituels.



RENCONTRE AVEC LES DIEUX SERPENTS : LE TEMPLE DE PYTHON

C'est en face de la Basilique de Ouidah que le Temple de Python s'est implanté. C'est un sanctuaire vodoun où l'on pratique essentiellement le culte du Dieu Serpent. En plus d'être un pôle d'attraction touristique, le Temple de Python est un lieu de conservation d'un patrimoine culturel très peu propagé.

Découvrez-y l'histoire des pythons royaux que vous pourrez toucher ou mettre autour du cou. À l'autel sacré, vous pourrez adresser vos prières au Dieu Python. Mais attention ! Selon les dires, il ne faudrait jamais souhaiter le mal de quelqu'un. Sinon, effet boomerang ! La divinité vous le retourne systématiquement.





CAP SUR UN COUVENT DU VODOUN MAMI

Le vodoun « **Mami** » est la déesse des eaux. « **Mami Wata** » est la traduction de : Mummy Water en anglais. C'est l'une des divinités les plus connues dans le culte vodoun. Selon les Mamisi (adeptes de Mami), la déesse vit dans la mer et ses rituels ne doivent se faire que dans son environnement.

En hommage à cette divinité, un couvent éphémère est érigé à Ouidah, face à la mer, durant les Vodun Days. Faites-y un tour si vous voulez découvrir la déesse qui procure santé, fécondité et beauté.

LE DIEU DE LA TERRE À OUIDAH

Sakpata est considéré comme le Dieu de la terre. D'origine Yoruba, c'est l'une des divinités les plus redoutées au Bénin. Elle serait détentrice et guérisseuse des maladies éruptives comme la variole, la rougeole, etc. Eh bien, les Sakpatassi (adeptes de Sakpata) ont leur lieu de culte à Porto-Novo et Ouidah. Si le détour à la place Sakpata Dohami de Porto-Novo a réveillé votre soif de connaissance sur le dieu de la Terre, alors prenez la route pour le couvent Sakpata dans le quartier Zoungbodji de Ouidah.

Ici, votre visite est assurée par un dignitaire du culte Sakpata. Grâce à ses explications vous plongez dans l'univers des rites des Sakpatassi. A l'abri des regards, la divinité Sakpata siège sous une forme de grotte dont l'ouverture est recouverte de nattes traditionnelles.

Vous y découvrirez également le « Sato », un espace où les adeptes se retrouvent pour les festivités et dansent pieds nus au rythme des chants du culte Sakpata.



ABOMEY

Direction le zou, pour découvrir le culte vodoun dans la culture fon.

LE TEMPLE VODOUN ADOMOU

Vous serez certainement fascinés par l'architecture et l'histoire du temple Adomou. Il abrite, la plus grande divinité adorée par les habitants d'Abomey : le « Tohossou ». Ce temple vodoun est dédié à « Adomou » et « Adanhounzo », deux fils du roi Tègbessou nés avec la trisomie 21.

Le lieu est dirigé par des prêtres issus de la famille royale. Des cérémonies y sont régulièrement organisées en présence du roi. Laissez-vous emporter par les récits des dignitaires sur place.



LA BASILIQUE VODOUN DÉDIÉE À LISSA

C'est un lieu incontournable pour découvrir l'histoire du vodoun. Cette basilique se compose d'une géante sculpture de pierre sous forme de caméléon.

Cet animal représente le vodoun « Mawu Lissa » ou « Sègbo Lissa ». C'est une divinité suprême porteuse de fertilité et de fécondité. Sur ce lieu de culte, vous aurez droit à une visite guidée pour retracer l'histoire du vodoun.





LES
BONS
GOÏNS

OÙ MANGER ET DORMIR À OUIDAH ?

Amoureux de la culture, bienvenue aux Vodun days. Vous êtes sans doute à la recherche des bonnes adresses pour agrémenter votre séjour à Ouidah. Ça tombe bien !

Je suis votre guide et je vous emmène à la découverte des bons coins où manger et dormir dans notre belle cité.

OÙ MANGER À OUIDAH



Café du musée de la Fondation Zinsou

Dans l'enceinte du musée de la fondation Zinsou, le café vous offre une restauration légère. Vous trouverez des plats traditionnels révisités, de la salade, des pâtisseries ainsi que des sorbets faits maison.

Profitez d'un cadre reposant et calme tout en dégustant vos plats.

Contactez le : +229 61 19 02 82



L'Amicale

Le restaurant L'Amicale est situé à proximité du Temple des Pythons de Ouidah. On y sert des plats africains à bons prix : attièkè, coucous, riz, poisson braisé, etc. Si vous êtes un amoureux de fast-food, le shawarma est également une valeur sûre du restaurant.

Contactez le : +229 62 08 54 90



Les délices de la côte

Ce restaurant est sans doute l'un des meilleurs que vous trouverez durant votre séjour à Ouidah. Au menu : dakouin (Pâte de gari à la sauce tomate et au poisson frais), télibo (pâte de farine de cossettes d'igname), amiwo (pâte rouge à base de farine de maïs), et d'autres célèbres spécialités du terroir.

Vous avez également quelques plats européens, notamment de la salade et de la pizza. Le restaurant est situé sur la voie pavée quittant Gbèna pour le Fort Français.

Contactez le : +229 67 57 52 42.



Maquis CABANA

Situé à Gbèna, légèrement à l'écart du centre-ville de Ouidah, l'établissement est reconnaissable par sa grande terrasse ombragée et ses tables en bois bleu et blanc.

Vous y trouvez des repas simples composés principalement de mets africains. Ambiance Street, le maquis CABANA est un cadre adapté pour se poser et boire avant ou après un tour dans la cité historique de Ouidah.

Contactez le : +229 97 75 44 42.



Bel Ami

À Bel Ami, vous dormirez dans un cadre idyllique et naturel. L'établissement propose des hébergements sur pilotis avec un accès sur une plage privée. Construites en bois de teck, les chambres vous plongent dans un décor à l'africaine.

En bonus : la résidence propose des services de navettes aéroport et de location de voitures. Vous pourrez donc vous déplacer sans grande difficulté durant votre séjour. Pour une nuit à Bel Ami, prévoyez un budget de 13.000 FCFA.

Contact : +229 61 19 02 82



La Maison fleurie

À 1,5 km du musée d'histoire de Ouidah, La Maison Fleurie vous offre un logement dans un cadre simpliste et épuré. Les appartements comprennent une chambre, une cuisine entièrement équipée et une salle de bain. Les chambres sont décorées avec des tissus wax et des meubles artisanaux.

Sur place, vous bénéficierez d'une connexion Wi-Fi et d'un parking privé gratuit. Budget minimum pour la nuitée : 20.000F CFA.

Contact : +229 53 07 78 17



Résidence MGA

La résidence MGA vous convient parfaitement si vous recherchez du confort et du haut de gamme. Ici, vous séjournerez dans un cadre très élégant, propre, avec des pièces totalement équipées. Climatisation, mini-frigo-bar, cafetière électrique, micro-ondes, tout pour simplifier votre séjour.



Vous vous sentirez comme chez vous. Les frais de logement pour la nuit s'élèvent à 50.000 FCFA. La résidence MGA est située juste à côté de l'église Chapelle Internationale des Vainqueurs.

Contactez le : + 229 62 31 35 65.

Casa del Papa



Casa del Papa est une adresse incontournable dans la ville de Ouidah. Ce complexe hôtelier allie confort et décor convivial. Les bungalows entre les cocotiers offrent calme et repos. Entre mer et lagune, c'est le cadre idéal pour profiter d'un moment de détente.

Retrouvez Casa del Papa à 07 km de la porte du non-retour, sur la route des Pêches. Budget minimum pour deux : 60.000 FCFA.

Contact : +229 95 95 39 04.

Voilà pour vous quelques adresses phares où manger et dormir à Ouidah. En espérant que ce petit annuaire vous servira, votre Guide vous souhaite de passer un bon séjour dans la cité historique du Bénin. Bonne fête du Vodoun !

ENTREZ DANS UNE NOUVELLE DIMENSION

AGENCE DE COMMUNICATION DIGITALE



NOTRE SAVOIR-FAIRE



CONSEIL
EN STRATÉGIE
MARKETING




CONTENT
MARKETING



VIDÉO
MARKETING



RÉSEAUX
SOCIAUX



RÉFÉRENCEMENT



STUDIO
GRAPHIQUE



SITE WEB &
APPLIS MOBILE



PIGE & RÉGIE
PUBLICITAIRE

✉ hello@digitxplus.digital

✉ +229 67 39 85 85

▪ ATTIRER ▪ CONVERTIR ▪ FIDÉLISER

digitxplus



LE
SAVAIS-TU?



LA CONCEPTION DES 04 ÉLÉMENTS DE LA NATURE SELON LA TRADITION VODOUN

Chers lecteurs, vous n'êtes pas sans savoir que selon la tradition occidentale, 04 éléments (05 selon certaines philosophies) régissent le fonctionnement de la nature. Eh bien, il en est de même dans la spiritualité vodoun.

Toutefois, ici, les éléments sont associés à des divinités spécifiques et surtout, des attributs sensiblement particuliers. Suivez-moi donc à la découverte des 04 éléments de la nature selon le vodoun !

1ER ÉLÉMENT : MION (LE FEU)



Petit rappel : les 04 éléments de la nature sont appelés Feu, Air, Eau et Terre parce que dans leurs propriétés, ils agissent respectivement comme le feu, l'air, l'eau et la terre. On dit que ce sont les principes à la base de la création et qu'ils gouvernent encore son évolution.

Les 04 éléments œuvrent en chaque Homme et gouvernent souvent ses actions. Ainsi, lorsqu'un élément est dominant chez un individu, ce dernier présente les comportements de son élément dominant. On dira par exemple que les individus très colériques sont gouvernés par l'élément Feu.

La tradition fon représente cet élément avec une sorte de faucon, un oiseau rapace du nom de Honsou-honsou. Selon notre culture, cet oiseau véhicule le dynamisme et l'expansion des forces d'énergie dans l'univers et dans l'homme. Le principe de l'élément Feu exprime la puissance absolue du créateur. Il est éclatant, actif et liquéfie les solides pour les sublimer. Pour bénéficier de sa protection, on canalise son énergie par le Dieu Hèvioosso, dont les attributs sont le tonnerre et la foudre.

Dans la spiritualité occidentale, les élémentaux (esprit) du Feu sont les salamandres de feu.



2^{ÈME} ÉLÉMENT : DJO (L'AIR)

Djo a pour attributs la beauté, la joie, la mobilité, la souplesse, l'omniprésence et l'ordre universel. Cet élément fait la médiation entre le Feu et l'Eau. On dit que son symbole est l'arc-en-ciel qui est vénéré dans le culte de Ayidowêdo.

Selon le récit de la création, l'Air est issu des eaux primordiales que Ayidohwêdo assèche afin de faire émerger le rythme, les premières terres et le jour et la nuit. Cet élément symbolise la science infuse du créateur. Pour canaliser l'Air, on en appelle donc au Dieu Dan : le serpent, distributeur de richesse. Les élémentaux de l'Air sont les sylphes.

3^{ÈME} ÉLÉMENT : SIN (L'EAU)

Djo a pour attributs la beauté, la joie, la mobilité. Les attributs de l'élément Eau sont le magnétisme, la gravitation et la contraction. Cet élément régit nos émotions et tout ce qui a rapport à l'eau en l'homme et dans l'univers (aspects matériel et immatériel).

C'est le contraire du Feu. L'Eau représente aussi l'Amour, l'inspiration divine et l'intuition. L'élément s'adapte avec aisance à son contenant. Elle féconde, nourrit la vie et nettoie la terre de ses impuretés. Le vodoun Tohossou est le canal par lequel on canalise cet élément pour bénéficier de ses attributs. Les élémentaux de l'Eau sont les ondines et les nymphes.



4^{ÈME} ÉLÉMENT : AYI (LA TERRE)

C'est la réunion des trois éléments cités ci-haut. La Terre est solide, elle supporte tout et englobe tout. L'élément Terre donne donc une forme à tous les autres éléments en assurant leur interaction et cohésion. Son attribut principal est la conscience. On le nomme Ayi, qui est un dérivé de Ayinon, pour signifier : maître de la terre. C'est ce nom que l'on donne aux rois d'Abomey et de Porto-Novo.

L'élément Terre est représenté par Kpô, la panthère. On le (l'élément Terre) vénère dans le culte du Dieu Sakpata pour canaliser ses attributs et profiter de ses bienfaits.

Chez les occidentaux, les élémentaux de la terre sont les gnomes.



Découvrez tous les services de Go Africa Online et entrez dans un monde de contacts



Scannez-moi



Visibilité digitale

Bénéficiez d'une présence efficace et d'une bonne image sur internet

Devis centralisés

Obtenez des demandes de devis de la part de prospects qualifiés



Messagerie instantanée

Discutez en direct avec vos prospects et contacts

Avis clients

Renforcez la confiance de vos futurs clients



Campagnes Emails et SMS

Touchez directement jusqu'à **600.000 contacts** ciblés et qualifiés

Afrikad.com : Notre Plateforme de sites éditeur

Afrikad vous offre l'audience de plus de 150 sites internet locaux au service de votre communication



Présentez vos produits à vendre

Service dédié à la présentation de vos produits ou services : photos, descriptifs, prix...

Prise de rendez-vous en ligne

Vos prospects peuvent vous demander un rendez-vous directement depuis Go Africa Online



LE RÉSEAU QUI VOUS MET EN CONTACT AVEC VOS FUTURS CLIENTS

 | www.goafricaonline.com



 +229 69 69 04 06 |  contact@goafricaonline.com

