LE GUIDE

OUKOIKAN

SPIRITUALITÉ & FESTIVITÉS





CULTURE & ART:

UNE NOUVELLE ÈRE POUR LA CÉLÉBRATION DU PATRIMOINE CULTUREL BÉNINOIS



LE GRAND DOSSIER RECAP VODOUN DAYS: UNE 2ÈME ÉDITION QUI BAT LE RECORD!

SOMMATRE

05

CULTURE ET ART

LES VODUN DAYS UNE NOUVELLE ÈRE POUR LA CÉLÉBRATION DU PATRIMOINE CULTUREL BÉNINOIS



09

LE GRAND DOSSIER

RÉCAP VODUN DAYS : UNE 2ÈME ÉDITION QUI BAT LE RECORD !

14

EVENT:

LE VODOUN DAYS EN IMAGE



SOMMAIRE



20

RECETTE
LE DJONGOLI,
REPAS DES DIEUX

21

LIFESTYLE

RELIGIONS TRADITIONNELLES VS RELIGIONS OCCIDENTALES LE COMBAT DES CROYANCES AU BÉNIN





26

SO COOL

03 ASTUCES

POUR GARDER LES LIENS AMICAUX AVEC UN INITIÉ VODOUN



NOUVELLE ANNÉE

Abishag BANKOLE

Alors que sous d'autre cieux, on pense aux nouveaux objectifs et résolutions, nous béninois, marquons une pause pour célébrer nos cultures endogènes. C'est en effet pour nous une énième occasion de plonger dans l'âme vibrante de notre pays dont la richesse et la diversité ne sont plus à démontrer.

2ème édition des Vodun Days. Parmi les initiatives les plus marquantes du gouvernement béninois, les Vodun Days occupent une place centrale. Plus qu'un simple événement, ces journées dédiées au culte Vodun transcendent les frontières et les préjugés. Elles rassemblent, inspirent et éveillent une curiosité nouvelle pour ce pan essentiel de notre identité.

En parcourant ce magazine, nous décortiquons des sujets variés certes, mais avec un seul dénominateur commun : les religions endogènes. Alors que la rubrique Lifestyle exhorte à la pleine acceptation

de notre identité culturelle, So Cool donne comme toujours, des astuces simples pour pratiquer la tolérance interreligieuse. Les amoureux de goûts et saveurs découvriront la recette du « repas des dieux ».

À travers ces pages, notre ambition est claire : vous transmettre cette fierté qui nous anime, et surtout, vous inviter à devenir, vous aussi, ambassadeur de la culture du Bénin.

Car notre pays n'est pas seulement une destination. C'est une expérience. Alors, plongez dans ce numéro et laissez-vous emporter par cette belle aventure.



L'EQUIPE

Manager Général Hiram TESSY

Directeur de Publication Emmanuel KAVEGE

Conception Graphique & Mise en page KOKOYE Tenet Coordinateur
Jean-Colomb ADANMAYI

Rédactrice en Chef Abishag BANKOLE

Rédacteurs Abishag BANKOLE Melyssa COSSOU

Pour nous contacter:

03 BP 1614 Cotonou - Bénin +229 67 39 04 04

Site web oukoikan.cool

⊚⊕ oukoikan officiel



LES VODUN DAYS

une nouvelle ère pour la célébration du patrimoine culturel béninois



Depuis son lancement en janvier 2024, les Vodun Days ont transformé la manière dont le Bénin célèbre son héritage spirituel et culturel.

Ce festival, une version enrichie de la traditionnelle fête du Vodoun, a déjà connu une première édition mémorable et s'apprête à marquer encore plus les esprits lors de sa deuxième édition en 2025.

L'événement a été conçu pour revaloriser le Vodoun, souvent méconnu ou mal perçu, et le replacer au cœur de l'identité culturelle béninoise.

D'UN SIMPLE JOUR FÉRIÉ À UN FESTIVAL D'ENVERGURE INTERNATIONALE



Le festival Vodun Days est une version réinventée de la fête du Vodoun célébrée au Bénin chaque 10 janvier depuis 1998. Ainsi, on peut clairement affirmer que cette célébration connait une évolution marquante.

Si vous vous souvenez bien, il y a quelques années en arrière, la fête du vodoun ne concernait véritablement que les adeptes de ce culte et éventuellement quelques curieux de la culture béninoise notamment les touristes

Aujourd'hui, cette nouvelle approche rend la célébration du culte vodoun aussi attractive qu'inclusive. Le Bénin est donc passé d'une journée à trois jours de festivités étendus du 09 au 11 janvier de chaque année. Trois jours qui marqueront d'une effervescence inégalée les villes historiques et culturelles du Bénin.

En effet, la première édition des Vodun Days a offert une expérience immersive, combinant traditions ancestrales et modernité. Les festivités ont inclus des rituels spirituels, des animations culturelles, ainsi qu'un village spécialement aménagé pour mettre en avant l'artisanat local, la gastronomie et les performances artistiques. Des concerts et des parades ont permis de donner une visibilité internationale aux artistes locaux, tout en attirant des visiteurs venus du monde entier.

POUROUOI LES VODUN DAYS ?

Le gouvernement béninois a initié les Vodun Days pour repositionner la fête du Vodoun comme un événement d'envergure internationale. L'objectif principal est de valoriser un patrimoine souvent stigmatisé, tout en en faisant un moteur de développement économique et touristique. En célébrant cette spiritualité de manière inclusive et accessible, le Bénin tend à offrir une meilleure compréhension du Vodoun au-delà des clichés. Il faut y voir la volonté de l'État de réhabiliter la richesse des arts et cultures liées au Vodoun.

Aussi, la première édition a servi de canal pour démontrer le potentiel énorme du tourisme culturel béninois. L'instauration des Vodun Days soutient également des projets d'infrastructures majeurs tels que : l'Arène du Vodoun à Ouidah et le Musée International du Vodoun à Porto Novo. Des initiatives qui visent à positionner le Bénin comme une destination phare pour les amateurs de culture et d'histoire.

Pour cette deuxième édition, les attentes sont élevées. Et le gouvernement béninois semble disposé à les satisfaire avec une programmation des plus riches. Authenticité et innovation seront au rendez-vous puisque les Vodun Days sont désormais un symbole du dynamisme culturel du Bénin et de sa capacité à moderniser ses traditions.

C'est une énième occasion de renforcer le sentiment de fierté nationale et de mieux transmettre ces traditions aux jeunes générations.

LE GUIDE

MAGAZINE Culture, Tourisme et Divertissement

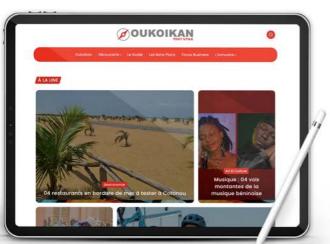








HTTPS://OUKOIKAN.COM



- Oukoikan
- ► Découverte
- ► Le Guide
- ► Les Bons Plans
- ► Focus Business
- ► L'annuaire









RÉCAP VODUN DAYS: UNE 2ÈME ÉDITION QUI BAT LE RECORD!

Les Vodun Days, c'est LE grand festival culturel et religieux qui a fait vibrer le Bénin du 9 au 11 janvier 2025, et pas qu'un peu. La ville d'Ouidah est devenue, le temps d'un week-end, la capitale mondiale de la culture Vodun, entre traditions, spiritualité et shows incroyables. Prêts pour le récap le plus fun de l'année 2025 ? C'est parti!

OUIDAH EN MODE "EFFERVESCENCE TOTALE"

Comment vous le dire ? Il faut croire que tout le Bénin, toute l'Afrique et même le monde s'est rué sur Ouidah pour cette deuxième édition. Cela peut se comprendre : avec les beaux témoignages de l'édition précédente et la préparation en pompe des festivités depuis des mois, qui aurait voulu manquer ça ?

Déjà dès le mercredi 08 janvier l'accès à la ville devenait de plus en plus difficile. Entre le retour des afro-brésiliens pour les célébrations, entre les hommes et femmes prévoyants qui préféraient se rendre à Ouidah à l'avance avant le début des festivités, un mini brouhaha s'installait. Mini oui ! Parce que ce n'était que le début. Du 09 au 11, les « go slow » habituels de Cotonou se sont littéralement délocalisés vers la belle cité historique de Ouidah.

Pour les véhicules à 04 roues, il fallait passer des heures en circulation pour accéder à la ville et pire encore pour se déplacer à l'intérieur. Les autres engins avaient certes un avantage mais n'était pas moins épargnés par les embouteillages. Les plus audacieux ont entrepris de marcher pour se déplacer entre les points stratégiques où se déroulait les différentes activités.



CHANTS ET DANSES EN L'HONNEUR DES DIVINITÉS

En journée, les trois jours des Vodun Days ont été marqués par des animations culturelles sur divers lieux emblématiques notamment les places et les couvents. Sur chacun de ces lieux, un ou plusieurs cultes vodoun était mis en avant à travers les chants, les danses, les spectacles et les rituels des adeptes. Ainsi donc les animations étaient réparties comme ceci :

1- Place Maro : Egungun

2- Fort Français : Zangbétô

3- Temple des Pythons : Thron, Nana

Yosi, Kooro

4- Forêt sacrée de Kpassè Zunmè : Hunvè. Kôku. Kanbada

5- Couvent Sakpata Zoungbodji : Sakpata

6- Temple Mami Plage: Mami, Dan.



CONCERT XXL ET PRESTATION CULTURELLES : QUAND LES STARS S'EN MÊLENT

Mais le travail de promotion de nos religions endogènes va au-delà des Vodun Days.

Le Programme d'Actions du Gouvernement a entamé et réalisé plusieurs projets dont on parle ci-bas. Après des journées à découvrir les différents cultes vodoun, direction la plage de Ouidah pour des soirées endiablées. Et sans aucun doute : il y avait du lourd côté musique pour le plus grand bonheur des festivaliers.

En effet entre artistes locaux et internationaux, la scène des Vodun Days a été « the place to be ». Dans la soirée du 9, les spectateurs ont eu droit à un concert géant axé sur la musique urbaine. Le public s'est ainsi laissé emporter par les performances de : Amy Mako, X-Time et Ghix, la sulfureuse Sèssimè, Axel Meryl, Richard Flash, le célèbre groupe Kassav, et le duo togolais Toofan



Vendredi 10 janvier : jour 2 du festival. C'est en cette soirée que c'est déroulée la grande cérémonie Vodoun marquée principalement par, la procession solennelle des adeptes, la consultation du Fâ pour annoncer les prédictions de l'année. Des prédictions qui d'ailleurs se sont avérées satisfaisante pour la plupart.

Le concert du 10 janvier quant à lui, était exceptionnellement dédié à la musique traditionnelle béninoise. Comme groupe culturel il y a avait le Ballet Béninois, et le Balé Folclorico Da Bahia. À leur suite. des performances sensationnelles se sont enchainées avec : Anice Pépé. Alèkpéhanhou, Kumpan et Kaba Groove, Barassounon. Bénin International Music, Faty, Bobo Wè et l'incontournable Sagbohan Danialou. Les deux derniers ont d'ailleurs fait forte sensation au public et ce fut de loin le concert le plus apprécié du festival selon les internautes. On clôture en beauté!

Le jour 03 du festival a lui aussi marqué les esprits. Ouidah semblait attendre avec impatience cette journée puisqu'un évènement des plus importants y figurait : l'inauguration officielle de l'Arène Vodoun. Ce projet s'inscrit pleinement dans la vision du gouvernement de faire du Bénin une destination touristique incontournable en Afrique.

Ainsi dans l'après-midi du 11 janvier, en présence du chef de l'État et de son gouvernement, l'Arène a ouvert ses portes lors d'une cérémonie marquée par des prestations de Dawetin, d'Egungun, du groupe Pépit'arts, de Boyi-Bowa et Rémi Dégbé. Après cette ouverture les festivités des Vodun Days se sont clôturées avec les animations des DJ sur la plage de Ouidah.

La 2ème édition des Vodun Days a encore placé le Bénin sous les projecteurs du monde entier, prouvant qu'il est un pays de culture, d'histoire et de modernité. Ouidah a vibré, Ouidah a conquis, et le Vodun a brillé comme jamais. Alors, si vous avez manqué cette édition... notez bien la prochaine dans vos agendas ! Parce que les Vodun Days, c'est THE festival à ne pas rater.



DISTRIBUTEUR EXCLUSIF





à partir de

169.900FCFA



90 01 60 76 76 76



EVENTS

LE VODUN DAYS EN IMAGES

INAUGURATION DE L'ARÈNE









CONCERT



















SAFAR LOCATION & SERVICES





DÉPLACEZ-VOUS EN TOUTE SÉRÉNITÉ AVEC SLS

des solutions adaptées à tous vos besoins

- Profitez de tarifs flexibles et de réductions attractives pour vos déplacements professionnels et personnels!
- Voyagez dans les meilleures conditions grâce à notre équipe dynamique et nos outils de gestion optimisés
- La solution idéale pour vos déplacements, avec ou sans chauffeur, à des prix imbattables





OUAND LE FÂ TRACE LE DESTIN DU BÉNIN

Que seraient les Vodun days sans la cérémonie ultime de consultation du Fâ? Ce rituel incontournable au culte Vodoun a été cette année encore, un moment fort des festivités. Sous la conduite des différents dignitaires, le Fâ a révélé les lignes directrices sous lesquelles le Bénin devra évoluer au cours de cette année.



PETIT BRAINSTORMING : LE FÂ C'EST QUOI ?

Pour ceux qui sont étrangers aux religions endogènes, le Fâ est une science divinatoire intimement liée au culte Vodoun.

Il est pratiqué traditionnellement par les populations du Golfe de Guinée notamment le Nigéria, le Bénin et le Togo. Au Bénin on le retrouve surtout au sein des communautés Yoruba et Fon

Selon les adeptes Vodoun, le Fâ est d'une importance indéniable dans la vie d'un être. C'est un langage entre Dieu et les hommes par le biais des « Orishas », des ancêtres et des défunts. Le Fâ est censé guider et éclairer l'homme depuis sa conception jusqu'à sa mort et même au-delà.

OUE PRÉDIT LE FÂ POUR CETTE ANNÉE ?

Maintenant que vous avez compris ce qu'était le Fâ, revenons au Vodun Days. Ainsi donc, c'est dans la soirée du vendredi 10 ianvier, que la consultation du Fâ s'est déroulé en présence du Président de la république Patrice Talon et des représentants du gouvernement. Lors de cette cérémonie les boconons (Prêtres du Fâ), vêtus de blanc, ont procédé aux invocations des esprits. Le porte-parole du collège des prêtres a ensuite annoncé le signe «Kpoli Fu Yeku» comme présage pour le pays en 2025.

Ce signe, selon l'interprétation de Coffi AZA en fon et du Professeur Mahugnon KAKPO en français, appartient à la sous-famille du premier signe et est porteur de protection, invincibilité et prospérité pour le Bénin. Il symbolise l'image d'un intrépide se tenant au seuil de la maison paternelle, insensible à toute menace.

Par ailleurs, le Fâ a également révélé que le danger menaçant d'autres nations sera vaincu au Bénin cette année. Il a précisé que certains Vodun doivent être honorés particulièrement durant l'année, notamment le Minon Nan, Dan, les défunts et les jumeaux.

Le Tofâ, rituel divinatoire, a permis de définir les grandes orientations à suivre pour le pays, en termes économiques, climatiques, sécuritaires, sanitaires et sociétales. Cette consultation a également formulé des prescriptions pour garantir la stabilité et la prospérité de la communauté béninoise dans les mois à venir

Et voilà les prédictions issues de la consultation du Fâ! À travers ce moment, les Vodun Days 2025 ont non seulement renforcé le lien entre les citoyens et leur héritage spirituel, mais ont également fourni des orientations importantes pour l'avenir du Bénin dans divers domaines.



LEGUIDE OUKOIKAN

RECETTES DE METS

le Djongoli, repas des dieux



a culture Vodoun n'est pas que religieuse, elle est aussi artistique et culinaire. Il existe en effet, une multitude de mets revisité et modernisé aujourd'hui qui prennent sources de différents rites Vodoun. Pour cette fois, découvrons le Djongoli : ce qu'on peut appeler repas des dieux.

Le Djongoli, c'est quoi?

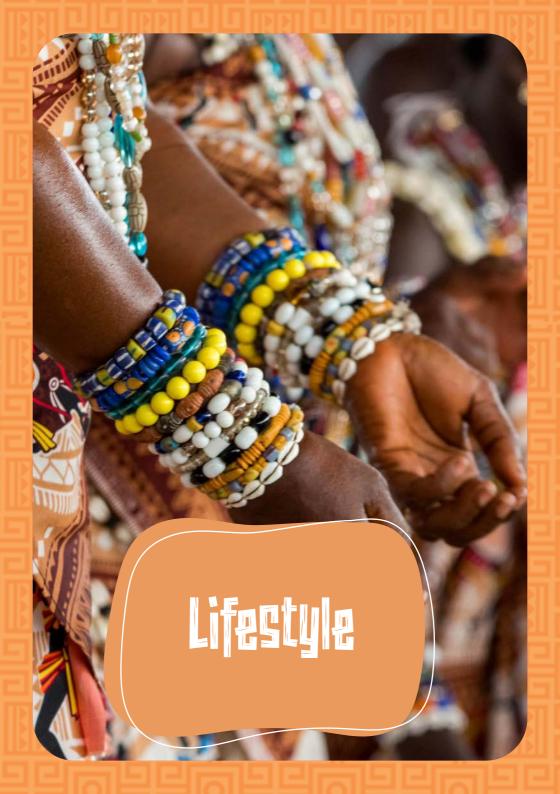
Également connu sous les appellations Sankpiti, Zankpiti ou Adjankpiti selon les régions, le Djongoli est un mets traditionnel partagé par le Bénin et le Togo. Cette purée onctueuse, à la teinte orangée caractéristique, est élaborée à partir de haricots niébé, d'huile de palme et de farine de maïs. Consommé lors de grandes fêtes et cérémonies, le Djongoli occupe une place particulière dans la culture culinaire du Bénin. Dans la religion Vodoun, il est notamment associé aux rituels des Zangbéto (chasseurs de nuit).

PRÉPARATION

- 1- Trier et rincer les haricots niébé et les faire cuire dans une grande casserole avec environ 1 litre d'eau jusqu'à ce qu'ils deviennent tendres.
- 2- Pendant la cuisson des haricots, piler ou mixer l'ail, le gingembre, les piments, les oignons et les tomates pour obtenir une purée homogène.
- 3- Une fois les haricots cuits, incorporer la purée d'épices. Ajouter du sel, du poivre et éventuellement un cube de bouillon pour rehausser le goût. Puis, laisser mijoter pendant

- 5 minutes à feu moyen. Verser ensuite l'huile de palme dans la préparation et bien mélanger.
- 4- Saupoudrer progressivement la farine de maïs sur le mélange tout en remuant constamment pour éviter la formation de grumeaux. Continuer à mélanger jusqu'à obtenir une consistance épaisse et homogène.
- 5- Pour finir, laisser cuire à feu doux pendant quelques minutes supplémentaires, en remuant de temps en temps, jusqu'à ce que le Djongoli atteigne la texture désirée.

Et voilà, votre repas est prêt! Le Djongoli se déguste chaud, et vous pouvez l'accompagner de poulet grillé ou de poisson frit. Ce plat, riche en saveurs et en histoire, reflète l'âme de la gastronomie béninoise, témoignant d'un patrimoine culinaire préservé et transmis de génération en génération.





LE COMBAT DES CROYANCES AU BÉNIN

Au Bénin, berceau historique du Vodoun, le choc des croyances est une réalité aussi ancienne que l'arrivée des colons sur les côtes africaines. Ici, le Vodoun n'est pas seulement une religion : c'est une philosophie, une manière d'être, un pilier culturel. Pourtant, au fil du temps, cette spiritualité sacrée a dû céder du terrain face aux religions dites « occidentales » comme le christianisme, l'islam, ou même le bouddhisme. Résultat ? Les Béninois, jeunes et moins jeunes se retrouvent souvent tiraillés entre deux univers spirituels qui se regardent en chiens de faïence.

LE VODOUN : BIEN PLUS QU'UNE RELIGION, UN HÉRITAGE SACRÉ

Avant que les premiers navires négriers ne jettent l'ancre, le Vodoun était au cœur de la vie des peuples béninois. Plus qu'un simple culte, il était un guide, une boussole pour comprendre le monde. Le Vodoun connecte l'Homme à ses ancêtres, à la nature et à des forces invisibles qui régissent l'univers. Chaque cérémonie, chaque chant, chaque danse portait et porte encore une charge spirituelle profonde.

C'était une religion vivante, empreinte de respect pour les divinités, mais aussi pour la communauté et la nature. À l'époque, personne ne chuchotait en disant : « Attention, ça c'est du satanisme ! » non, c'était le quotidien. On consultait les fâ, on dansait pour Equngun, on honorait Mami Wata, et tout allait bien.

Mais voilà, avec la traite esclavagiste et la colonisation, tout a basculé. Les colons ont débarqué avec leurs croix et leurs corans, bien décidés à sauver ces pauvres âmes "païennes". Le Vodoun, pourtant profondément ancré dans l'identité béninoise, a été relégué au rang de superstition diabolique.

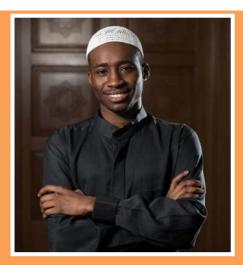
LES RELIGIONS OCCIDENTALES : NOUVELLES CROYANCES, ANCIENS TRAUMATISMES

Le christianisme et l'islam se sont installés au Bénin comme des voisins un peu envahissants. À coups de sermons et de conversions forcées, ils ont progressivement remplacé les autels Vodoun par des églises et des mosquées. Les missionnaires, avec leur zèle « évangélique », ont peint le Vodoun en noir. Littéralement. Selon eux, toutes ces divinités aux multiples visages, les tambours sacrés, les danses rituelles, c'était l'œuvre du diable. Le Vodoun, jusque-là pilier identitaire, est devenu un tabou

Aujourd'hui encore, cette diabolisation persiste. Les jeunes grandissent en entendant des phrases du genre :

- « Ne mets pas les pieds dans ces cérémonies, c'est dangereux! »
- « Vodoun ? C'est pour les sorciers. »

Résultat ? Beaucoup rejettent cette partie de leur culture sans même la comprendre. Mais comment juger un héritage qu'on ne connaît pas ?





ÊTRE TIRAILLÉ ENTRE DEUX CROYANCES : UN CASSE-TÊTE SPIRITUEL

Dans ce contexte, être béninois, c'est parfois être un acrobate spirituel. D'un côté, il y a la religion familiale souvent chrétienne ou musulmane. De l'autre, il y a le Vodoun, omniprésent dans les traditions et la culture, mais entouré de mystères et de tabous. Beaucoup de jeunes se retrouvent dans une guerre intérieure :

- « Puis-je honorer mes ancêtres tout en allant à l'église ? »
- « Suis-je un bon chrétien si je m'intéresse au Vodoun ? »

Ce tiraillement peut devenir une véritable charge mentale. Certains tentent de concilier les deux en mode

« syncrétisme spirituel » : une prière à Dieu le dimanche, une visite à un prêtre Vodoun quand ça chauffe. D'autres choisissent un camp, parfois au prix d'un sentiment de trahison envers leur identité culturelle.



RÉCONCILIER L'HÉRITAGE ET LA FOI : MISSION POSSIBLE ?

Alors, que faire ? Le Vodoun doit-il rester un souvenir lointain, rangé dans un coin sombre de l'histoire béninoise ? Ou, serait – il est temps de briser les préjugés et de permettre aux jeunes de redécouvrir cette richesse culturelle. Comprendre le Vodoun ne signifie pas renier sa foi chrétienne ou musulmane. Cela signifie honorer ses racines, accepter son histoire et célébrer la diversité spirituelle du Bénin.

Et si on arrêtait de voir les croyances comme des ennemies ? Après tout, les divinités pourraient très bien cohabiter... tant qu'ils n'ont pas à partager une seule assiette de piment!

En fin de compte, le Vodoun, tout comme les religions occidentales, a sa place dans le cœur et l'esprit des Béninois. Il ne s'agit pas de choisir entre le passé et le présent, mais de les réconcilier pour construire un avenir spirituel riche et équilibré. Un peu comme un bon plat de « Man 5 pièces » : chaque ingrédient a son rôle à jouer pour le rendre délicieux.

ENTREZ DANS UNE NOUVELLE DIMENSION

AGENCE DE COMMUNICATION DIGITALE

NOTRE SAVOIR-FAIRE

















■ hello@digitxplus.digital

+22967398585





ASTUCES POUR GARDER LES LIENS AMICAUX AVEC UN INITIÉ VODOUN

Dans une société riche de diversités culturelles et spirituelles, entretenir des relations avec des personnes aux croyances différentes peut être une véritable opportunité d'apprentissage et d'ouverture.

Mais parfois, les préjugés ou les incompréhensions peuvent compliquer les interactions. Voici trois astuces pour cultiver une belle amitié avec un initié Vodoun, en dépassant les différences et en renforçant vos liens.



1. Comprendre que les croyances ne définissent pas l'humain

L'un des principaux obstacles dans les relations interpersonnelles est la tendance à réduire une personne à ses croyances ou pratiques religieuses. Mais un ami initié Vodoun, comme toute autre personne, est avant tout un être humain avec des qualités, des défauts, des aspirations et une personnalité unique.

Essayez de dissocier l'humain de sa religion : votre ami peut pratiquer une spiritualité différente tout en partageant des valeurs universelles comme la bienveillance, l'honnêteté et le respect. En apprenant à connaître la personne au-delà des rituels et des traditions, vous construisez une base solide pour votre amitié.



2. Faire preuve de bienveillance et d'ouverture d'esprit

Le Vodoun est souvent mal compris en raison de stéréotypes véhiculés par les médias ou la méconnaissance. Au lieu de céder à ces clichés, faites preuve de bienveillance. Si votre ami souhaite partager certains aspects de sa pratique ou de sa culture, écoutez avec curiosité et sans jugement. Posez des questions ouvertes, mais respectueuses, pour montrer votre intérêt:

- "Qu'est-ce qui t'inspire dans ta spiritualité ?"
- "Comment vis-tu cette pratique au quotidien?"

Cette attitude ne signifie pas que vous devez adhérer ou pratiquer vous-même. Elle montre simplement que vous respectez son vécu et sa foi, ce qui renforcera la confiance entre vous

3. Respecter sans chercher à convaincre ou juger

L'un des piliers d'une amitié durable est le respect mutuel, surtout dans des contextes où les différences sont marquées. Il est essentiel d'éviter toute tentative de jugement ou de prosélytisme, quelle que soit votre propre foi ou vision du monde. Pour cela :

- Évitez les débats sur qui a "raison" ou "tort" en matière de spiritualité.
- Respectez ses pratiques, même si elles vous semblent inhabituelles ou éloignées de vos références personnelles.

Rappelez-vous que chaque croyance a une histoire, une profondeur et une richesse qui méritent d'être reconnues. Cultiver cette ouverture d'esprit fera de vous un allié dans la vie de votre ami.

Conclusion

Au-delà des croyances et des traditions, l'amitié repose sur des fondations universelles : l'écoute, le respect, la bienveillance et la curiosité envers l'autre. Les différences spirituelles ne doivent pas être un frein, mais plutôt une occasion de s'enrichir mutuellement. Après tout, n'estce pas la diversité qui rend nos relations si intéressantes ?.

SOYEZ AUX PREMIÈRES LOGES



VOS SALLES DE CINEMA SONT OUVERTES



FAUTEUILS ULTRA CONFORT PROJECTION LASER & 3D SON DOLBY ATMOS



LE PAVILLON SOFITEL COTONOU MARINA HOTEL & SPA



DU MARDI AU DIMANCHE



SCANNEZ
POUR NE RIEN
MANQUER
DES NOUVEAUTES
DE VOTRE SALLE

