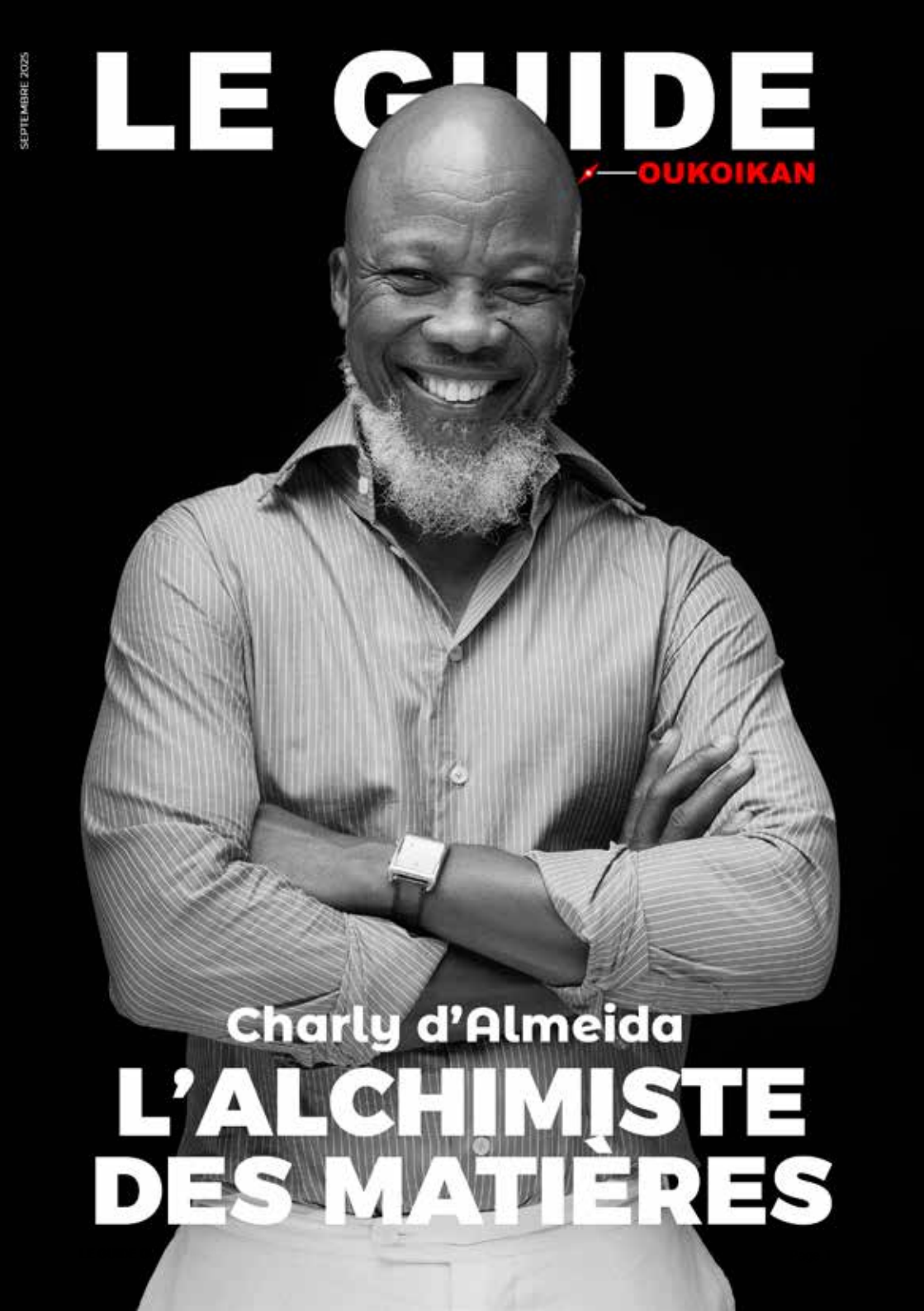
SEPTEMBRE 2025

LE GUIDE

OUKOIKAN



Charly d'Almeida

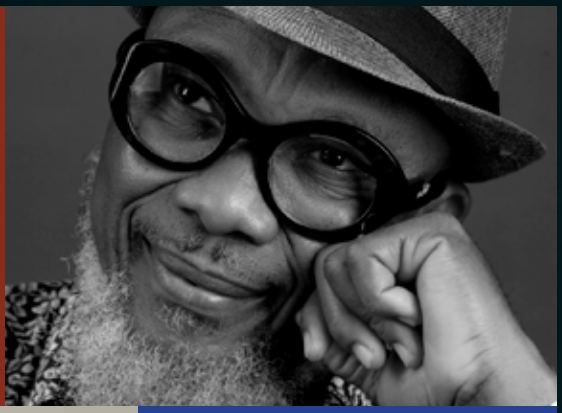
L'ALCHIMISTE DES MATIÈRES

SOMMAIRE

06

CULTURE ET ART

Charly d'Almeida, L'alchimiste des matières



10

EXPO EN COURS

Les masques béninois, symboles et secrets

14

FOCUS FOOD

Goûter l'école : entre traditions gourmandes et apprentissage

SOMMAIRE

22

LE GRAND DOSSIER

Apprendre ici, réussir ailleurs : Le Bénin, futur hub éducatif de l'Afrique de l'Ouest

28

LIFESTYLE

Dossier bien-être : Routines de rentrée

38

EN VOGUE

Ze Spot : afterwork, DJ sets et convivialité au cœur de Cotonou

Le présent comme héritage, l'avenir comme horizon

Septembre est là, et avec lui, l'heure de la rentrée. Après les vacances, place à une nouvelle saison faite de projets, d'initiatives et d'élans créatifs. Chaque rentrée est une promesse : celle d'apprendre, de se réinventer, de mieux faire et de mieux être.

Dans ce numéro, l'éducation et la formation occupent une place centrale. Notre dossier « Apprendre ici, réussir ailleurs » met en lumière les efforts du Bénin pour se positionner comme un véritable hub éducatif en Afrique de l'Ouest, en misant sur le numérique, l'artisanat et l'industrie.

La rentrée, c'est aussi une affaire de bien-être : routines matinales, organisation, équilibre mental et physique, autant de clés partagées dans notre dossier spécial pour démarrer cette période avec sérénité et créativité.

Mais Oukoikan, c'est aussi une fenêtre ouverte sur la culture et l'art. Dans ce numéro, nous vous invitons à découvrir le parcours de Charly d'Almeida, l'un des plasticiens béninois les plus singuliers, « alchimiste des matières» et passeur de mémoire. Vous partirez également à la rencontre de l'artiste Marion Rivolier, qui expose à La Grande Place avec Adaoùn kanchi-cha, un récit dessiné qui relie patrimoine, mémoire et intimité.

Parce que la rentrée, c'est aussi le temps des saveurs et des traditions, nous revisitons le goûter scolaire avec le talé-talé et ses variantes, ces petites douceurs qui accompagnent l'apprentissage. Et pour nourrir l'esprit, notre Focus Ciné revient sur le téléfilm Gifted Hands, un hommage au travail, à la rigueur et à la persévérance

.

Enfin, notre rubrique So Cool met à l'honneur une rentrée « Back to school version Bénin », où tradition et modernité se conjuguent dans les fournitures, les sacs artisanaux et les applications éducatives locales

.

Ce numéro est à l'image de la rentrée : riche, varié, stimulant. Qu'il s'agisse d'éducation, de bien-être, de culture ou de saveurs, il reflète l'énergie d'un Bénin qui apprend, crée, se souvient et avance.

Bonne lecture, et excellente rentrée à toutes et à tous

L'EQUIPE

Directeur de Publication
Hiram TESSI

Rédactrice en Chef
Carole CHABI

Directeur Commercial
Kamal HABIB

Conception Graphique
& Mise en page
DIGITXPLUS

Rédacteurs
Carole CHABI
Eulogia DJIBODE
Fidèle HOUNKPATIN

Pour nous contacter :

03 BP 1614 Cotonou - Bénin
+229 01 60 60 54 54

Site web oukoikan.com
oukoikan officiel

Culture & Art

ART & CULTURE

Charly d'Almeida : L'alchimiste des matières

De Cotonou aux grandes scènes du monde

Depuis plus de trois décennies, le plasticien béninois Charly d'Almeida donne une voix aux matières délaissées. Bois, métal, rebuts urbains : tout devient langage entre ses mains. Collectionnées en Europe, admirées aux Amériques, scrutées en Afrique, ses œuvres ont traversé les continents, avant de revenir au Bénin avec un projet singulier : Gallery Charly, inaugurée à Cotonou en décembre 2018. Cet espace se veut un lieu de réception, d'exposition, mais aussi de transmission, ouvert aux passionnés comme aux curieux, jusqu'aux étudiants et écoliers qui s'y découvrent une vocation artistique.

De la peinture à la sculpture : une évolution instinctive

Autodidacte dans ses débuts, Charly d'Almeida s'est d'abord formé à la peinture dès la fin des années 1980. Très vite, son goût pour le bricolage et l'assemblage l'a conduit vers la sculpture. Sous l'influence de maîtres comme feu Joseph Kpobli, il a trouvé dans la tridimensionnalité un terrain fertile pour élargir son langage visuel. La sculpture s'est imposée comme une nécessité : celle d'approfondir ses recherches et d'incarner plus directement ses intuitions.

> **« La sculpture s'est peu à peu imposée comme un langage nécessaire.**

L'art comme miroir de la société

L'environnement de Cotonou est au cœur de son processus. Dans les rues, sur les marchés, dans les rebuts, il trouve la matière brute qu'il transforme en œuvres. Chaque fragment de métal, chaque bois usé porte déjà une mémoire que l'artiste ravive. Ses œuvres phares interrogent sans détour la pollution, la pauvreté, la consommation. Elles ne délivrent pas de réponses, mais tendent des miroirs : « Je veux susciter des réflexions. Si mes œuvres amènent quelqu'un à questionner sa relation à l'environnement ou à la société, alors elles ont rempli leur rôle » confie-t-il.

Vodoun, mémoire vivante

Si ses créations dialoguent avec le monde contemporain, elles restent profondément enracinées dans l'imaginaire vodoun. Non pas comme religion, mais comme matrice culturelle. Les symboles, les matériaux, les esprits d'Ogun et des ancêtres affleurent dans son art, inscrivant chaque pièce dans une tradition vivante qui relie visible et invisible

Reconnaissance et transmission : un artiste en mouvement

De Dakar à Paris, de Milan à Washington, Charly d'Almeida a multiplié résidences et expositions, confirmant que ses matériaux locaux pouvaient dialoguer avec des publics très divers. « L'art est un langage universel », rappelle-t-il, fort de plus de vingt ans d'expérience internationale et d'une reconnaissance acquise sur les cinq continents. Mais aujourd'hui, l'artiste regarde au-delà de son propre parcours. Avec Gallery Charly, il veut rendre l'art contemporain africain plus accessible, notamment à la jeunesse. Des ateliers, des rencontres et des projets pédagogiques y sont développés pour initier les jeunes à la création et leur montrer qu'elle peut être un levier d'émancipation. En 2025, deux rendez-vous marqueront son agenda : une restitution collective de résidence à l'Espace Culturel Le Centre (fin août - début septembre) et une exposition personnelle en novembre à Gallery Charly, intitulée « Champs du sensible (le visage est un champ de tension) ».

Charly d'Almeida n'est pas seulement un sculpteur. Il est un passeur, transformant la mémoire des matières en œuvres qui parlent à l'âme. Ses créations sont des prières visuelles, des cris silencieux, des fenêtres ouvertes entre le Bénin et le monde. À Cotonou, Gallery Charly en est le témoin vivant, un lieu où la créativité béninoise se contemple, s'apprend et se transmet.

Gallery Charly : un espace pour voir, apprendre et transmettre

Inaugurée le 19 décembre 2018 à Cotonou, **Gallery Charly** est née de la volonté de l'artiste de créer un lieu de rencontre et de diffusion de l'art contemporain africain. Construite dans un design moderne, elle comprend deux espaces d'exposition : **une salle intérieure et une terrasse** où se côtoient œuvres, discussions et découvertes.

Ouverte au grand public, la galerie accueille aussi bien les amateurs d'art que les étudiants, élèves et jeunes créateurs, invités à explorer la création contemporaine et à échanger directement avec les artistes.

Au-delà des expositions, Gallery Charly se veut un espace vivant : on peut y consulter des catalogues, des essais théoriques sur l'art africain contemporain, ou encore participer à des rencontres-débats sur la production artistique actuelle.

EXPO EN COURS

Adaoùn kanchi-cha
Dessiner in situ, se (re)lier

Jusqu'au 2 octobre 2025, l'espace culturel La Grande Place à Porto-Novo accueille « Adaoùn kanchi-cha. Dessiner in situ, se (re) lier », une exposition de l'artiste française Marion Rivolier. Le vernissage du samedi 2 août à 17h a marqué le lancement sensible de ce voyage visuel où aquarelle, mémoire, patrimoine et mythes béninois s'entrelacent. Guidant les invités à travers ses œuvres, Marion Rivolier a partagé avec émotion ses rapports aux lieux, aux récits et aux jumeaux. Plusieurs personnalités, dont Florent Couao-Zotti, Yassine Lassissi, Carole Borna, Coline Toumson, ainsi que les artistes Prince Toffa, Euloge Glèlè et Donatien Alihonou, ont été remerciés pour leur présence et leur soutien. Ce vernissage s'est affirmé comme un moment de partage vibrant, inscrit dans une atmosphère d'échanges et de confluences artistiques.

Mémoire et intimité : un récit dessiné

À travers une vingtaine d'œuvres exposées, Marion Rivolier revisite les projets muséaux majeurs du Bénin : la restitution des 26 Trésors Royaux, le Musée international de la mémoire et de l'esclavage et le Musée international du vodun. Ses dessins rendent compte de la scénographie et des récits qui façonnent aujourd'hui la mémoire collective. Mais son travail explore aussi le thème des jumeaux, ancré dans la culture béninoise et résonnant avec sa propre histoire personnelle de jumelle. Dans ses aquarelles, l'instantanéité des rencontres se mêle à la poésie du mythe, tissant un dialogue subtil entre héritage collectif et introspection intime.

Le dessin comme architecture vivante

Pour Marion Rivolier, peintre et scénographe, le dessin n'est pas un acte d'illustration, mais un outil de compréhension et d'appropriation de l'espace. Il infuse poésie et humanité dans les lieux scénographiés, offrant une autre manière de voir le monde. Ses gestes, précis et sans repentir, tracent les contours d'un dialogue intime entre œuvre, sujet et lieu.

Ce qui rend l'exposition unique

- Un regard poétique et sensible sur le patrimoine et la muséographie béninoise : rarissime dans la scène artistique locale.
- Un croisement entre mémoire collective (les Trésors Royaux, les musées) et introspection personnelle (le thème des jumeaux).
- Une mise en espace et narration visuelle raffinée, à l'aquarelle, qui capte l'essence du lieu et du récit.

Infos pratiques

Lieu : La Grande Place, Tokpota Davo 2, Porto-Novo
Dates : 21 juillet – 2 octobre 2025 (fermée dimanches et lundis)

Gifted Hands, un hommage sur mesure au talent et au travail

Le cinéma adore les génies torturés et les ascensions improbables. Gifted Hands : The Ben Carson Story (Des mains en or pour la version française) coche ces deux cases avec un réalisme efficace. Ce téléfilm réalisé par Thomas Carter et écrit par John Pielmeier, met en vedette Cuba Gooding Jr. dans le rôle du neurochirurgien Ben Carson.

Il adapte le livre éponyme sorti en 1990 et condense l'histoire d'un homme devenu légendaire. Diffusé en février 2009, en format 90 minutes, ce film est une éloge à la détermination et au travail rigoureux.

Des faits historiques retracés avec justesse

1987, Ulm, Allemagne. On sollicite le docteur Ben Carson pour séparer des jumeaux siamois. Le problème, c'est que personne n'a jamais réussi cette opération. Réussir serait donc une première, une avancée majeure dans le domaine de la neurochirurgie.

Le spectateur plonge tout doucement dans l'enfance du héros, alors élève en échec dans un Détroit fracturé. Sous l'influence décisive de sa mère, Sonya, qui impose lectures et discipline quand tout semble perdu, il se reprend et poursuit un cursus exemplaire.

À l'hôpital Johns Hopkins, Carson affine sa vocation et signe une hémisphérectomie risquée sur une fillette. Cela lui fait gravir les échelons, jusqu'à cette fameuse opération.

La dramaturgie alterne salle d'opération et drames intimes. À l'écran, Cuba Gooding Jr. retransmet de façon exceptionnelle le sérieux du personnage qu'il incarne.

En fin de film, retour à Ulm pour un marathon chirurgical de 22 heures. Carter assure un geste médical hors norme et réussit brillamment son intervention.

Un casting millimétré qui porte le récit

Cuba Gooding Jr. opte pour une intériorité calme, loin des flamboyances. Son regard en coin, sa voix ténue et son obstination tranquille rendent justice à Benjamin Carson. En face, Kimberly Elise campe une Sonya Carson inoubliable, mère au courage têtu et pilier moral du film.

Aunjanue Ellis (Candy, l'épouse) nuance l'équilibre familial avec justesse. Le trio donne de l'épaisseur à ce qui pourrait n'être qu'un parcours motivationnel. C'est sobre, précis et ça tient la route du début à la fin.

Une leçon existentielle à en tirer

Plus qu'un énième conte méritocratique, le film parle de méthode et de milieu.
Méthode, parce que Carter montre les semaines de préparation, la recherche du bon protocole et l'obsession des détails. Milieu, parce qu'il contextualise Detroit, la pauvreté, le racisme ordinaire et la puissance d'une mère qui croit en ses enfants.

Le montage croisé opère une pédagogie simple : il évite le « miracle » et se concentre sur des décisions accumulées et des mentors au bon moment. La séquence de l'hémisphérectomie, par exemple, donne à voir un geste rarissime, la prise d'initiative, qui a mené au succès de Carson.

Pourquoi le revoir aujourd'hui ?

Même en 2025, Gifted Hands garde son utilité. Il interroge la notion de « talent » et montre les coûts invisibles de l'excellence. C'est un film didactique, oui, mais qui assume son rôle de passerelle entre la salle d'opération et le salon du spectateur.

Et pour ceux qui veulent confronter la fiction aux faits, l'opération de 1987 à Ulm existe bel et bien dans l'histoire de Carson. C'est un pôle important que le film dramatise à la perfection.

Ce film est un biopic télévisé qui tient sa promesse : rendre accessible un exploit chirurgical sans sacrifier la part humaine. Ce n'est certainement pas un coup de force esthétique, mais on a droit à un récit solide. À (re) découvrir, pour inspirer tous les âges.

Goûter l'école : entre traditions gourmandes et apprentissage

Dans les cours de récréation béninoises, lorsque sonne l'heure de la pause, des odeurs agréables se mêlent aux rires des enfants. Le goûter scolaire n'est pas qu'une simple pause gourmande. C'est un rituel, une tradition qui traverse les générations.

Ainsi, entre recettes simples et idées créatives, on peut compter mille façons d'offrir aux enfants une collation équilibrée tout en leur apportant l'énergie nécessaire pour apprendre et grandir. Ici, nous vous présentons quelques idées faciles pour préparer un goûter à la fois savoureux et nutritif pour les plus jeunes.

Un goûter traditionnel béninois à connaître : le talé-talé

Le talé-talé, que vous pouvez aussi appeler beignets de banane, est un classique des goûters maison au Bénin. C'est une collation simple à préparer et très savoureuse.

Recette facile du talé-talé maison

Pour faire du talé-talé, vous aurez besoin de :

- Quelques bananes très mûres ;
- De la farine de blé ;
- Une pincée de sel ;
- Et de l'huile pour la friture.

Commencez par écraser les bananes jusqu'à obtenir une purée à peu près lisse, puis incorporez la farine. Mélangez vigoureusement avec la main (bien lavée) jusqu'à former une pâte épaisse. Ensuite, prélevez de petites portions avec la main ou avec une cuillère et plongez-les dans l'huile chaude. En quelques minutes, les beignets dorés sont prêts à être dégustés.

Astuces pour un talé-talé parfait

La réussite de ce goûter repose sur la maturité des bananes. En effet, plus elles sont noires à l'extérieur, plus elles sont sucrées et parfumées à l'intérieur. Les ingrédients sont simples à trouver sur les marchés locaux et dans les commerces de proximité.

De plus, cette recette est une excellente manière de limiter le gaspillage, puisqu'elle utilise des bananes qui ne seraient plus consommées autrement. On peut les conserver dans une boîte hermétique, ils sont encore meilleurs encore tièdes. L'idéal reste donc de les faire frire quelques heures avant leur consommation, par exemple à la grande pause de midi, pour les consommer au goûter.

Quelques variantes de goûters à base de banane pour l'école

Si vous ne trouvez pas de bananes très mûres ou que vous ne pouvez pas préparer du talé-talé, pas d'inquiétude. En partant toujours de l'ingrédient de base qu'est la banane, voici deux variantes tout aussi simples à réaliser :

- Les **bananes frites**, communément appelées alloco, coupées en rondelles ou en lamelles et légèrement salées pour un contraste sucré-salé. Vous aurez besoin de bananes plantains mûres à point.
- Les **chips de banane**, séchées au four ou frites à l'huile, parfaites pour une texture croustillante. Vous devrez prévoir des bananes encore en maturation.

Pour rendre le moment plus ludique, soignez la présentation. De petites portions dans des barquettes colorées ou une légère décoration avec un peu de sucre glace feront leur effet.

Par ailleurs, la préparation du goûter peut devenir un moment de partage. En famille, laissez les enfants écraser les bananes ou former les boules de pâte. À l'école, pourquoi ne pas organiser un atelier culinaire encadré par les enseignants ou les parents volontaires ?

Ces moments renforcent la complicité et donnent aux enfants le plaisir de manger des plats qu'ils ont aidé à préparer.

Pourquoi un goûter sain favorise-t-il l'apprentissage ?

Un goûter équilibré ne sert pas seulement à calmer une petite faim. Il nourrit aussi le cerveau.

Les glucides présents dans la banane et la farine apportent une énergie rapidement disponible, idéale pour soutenir la concentration en classe l'après-midi ou lors des révisions à la maison. Les fibres du fruit contribuent à une bonne digestion, tandis que les minéraux, comme le potassium et le magnésium, soutiennent le fonctionnement musculaire et nerveux.

Enfin, au Bénin comme ailleurs, intégrer des produits locaux dans ces goûters permet non seulement de soutenir l'économie, mais aussi de préserver un lien fort avec la culture alimentaire. Il convient toutefois de rester vigilant face aux excès de sucre raffiné et aux graisses de mauvaise qualité.

Conclusion

Entre le talé-talé doré, les bananes frites et celles croustillantes, plusieurs solutions s'offrent pour satisfaire à la fois le corps et l'esprit. Si le prochain goûter de votre enfant sera un voyage gustatif et culturel, il ne tient qu'à vous de l'initier.

Moov Cash+

Gagne l'un des gros lots en jeu en répondant aux questions par SMS

Tape *172#

pour t'inscrire GRATUITEMENT

50F/SMS

3 BILLETS D'AVION
CAN Maroc 2025 à gagner

22.300.000 F CFA
à se partager

Du 21 juillet au 17 Novembre

Un monde nouveau vous appelle

Moov Africa

G&COM

JISTNA 2025 : Mémoire et avenir au rendez-vous de Ouidah

Une journée de mémoire universelle

Le 23 août 2025, Ouidah a vibré au rythme de la Journée Internationale du Souvenir de la Traite Négrière et de son Abolition (JISTNA). Instituée par l'UNESCO, cette commémoration annuelle a réuni chercheurs, acteurs culturels et représentants de la diaspora africaine autour d'un thème évocateur : « Mémoire, résilience et avenir : honorer les victimes, construire pour demain ».

> ***« Le Bénin, terre de cicatrices et de mémoire, se joint à cette commémoration parce que nos sols portent encore les stigmates de la tragédie »***, a rappelé le Ministre Jean-Michel Abimbola.

Des moments de recueillement et de transmission

La journée fut rythmée par une conférence inaugurale, des débats citoyens et des animations culturelles. Le point d'orgue : une marche silencieuse vers l'Arène culturelle de Ouidah, ponctuée d'un lâcher de colombes et d'une chaîne d'union. Autant de gestes symboliques pour rappeler que la mémoire ne se limite pas au souvenir, mais qu'elle doit aussi inspirer l'action.

Mémoire comme boussole politique

Pour le Ministre du Tourisme, de la Culture et des Arts, la mémoire n'est pas qu'une exigence morale, elle est aussi une semence politique et culturelle. Il a mis en avant les engagements du Gouvernement :

- L'adoption d'une loi sur la nationalité permettant aux Afro-descendants de renouer juridiquement et symboliquement avec leur terre ancestrale.
- La création, au cœur du Fort portugais de Ouidah, du Musée international de la mémoire de l'esclavage, futur sanctuaire universel de transmission.
- La réhabilitation du bateau mémoriel retraçant les étapes tragiques de la traite, de Zomaï à Zoungbodji.

Diaspora : le retour aux sources

La journée a également été marquée par des témoignages forts.
« Oui, nous avons tout quitté, nous avons tout vendu en Martinique pour répondre à l'appel puissant de nos aïeux », a confié Akhsamiya Martial, Présidente de l'Association Médiation Internationale pour les Réparations (MIR).

De son côté, le Maire de Ouidah, Christian Houétchenou, a invité les Afro-descendants à s'implanter et prospérer sur la terre de leurs ancêtres, dans une ville désormais vitrine des politiques patrimoniales et touristiques du Bénin.

Conslusion

La commémoration de la JISTNA 2025 a montré un Bénin déterminé à transformer la douleur du passé en force pour l'avenir. Entre projets structurants, ouverture à la diaspora et transmission aux jeunes générations, le pays affirme son rôle de terre-mémoire et de terre-espoir.

A NE PAS MANQUER EN SEPTEMBRE

Concert de rentrée : Axel Merryl

Créateur de contenu et humoriste, Axel Merryl est un artiste musical originaire du Bénin.

Ayant démarré sur les réseaux sociaux avec des vidéos humoristiques, il est aujourd'hui une véritable star musicale béninoise & africaine, notamment grâce au succès de son hit « KIMI ».

Il se produira en live pour le concert de rentrée de l'IFB. Premier concert de l'artiste au Bénin.

Un événement inédit à ne manquer sous aucun prétexte.

Date : Samedi 13 Septembre 2025
Lieu : Théâtre de verdure de l'Institut Français à partir de 20h30
Entrée : 2 000, FCFA/ 1 000 FCFA(Adh)

Mois du HUNWÊ 2025

Le Hunwê, héritage séculaire, n'est pas seulement une célébration : c'est une communion unique entre familles, communautés et générations, où s'expriment la mémoire, la spiritualité et la créativité de tout un peuple.

Un mois pour redécouvrir l'âme de Porto-Novo et partager ensemble la force des traditions vodùn

Rendez-vous sur les 14 places vodùn de la ville pour une expérience culturelle et cultuelle inoubliable !

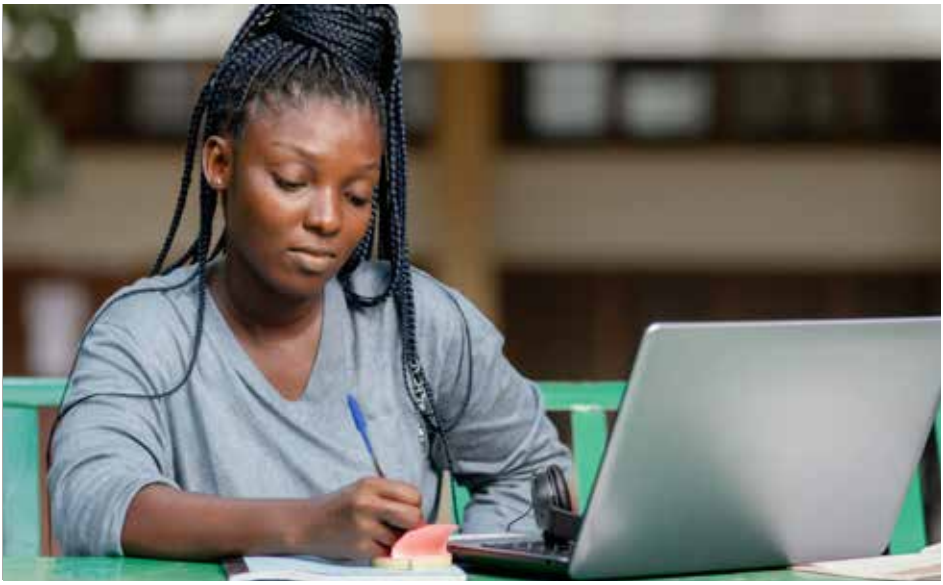
Date : Du 15 Septembre au 14 Octobre 2025
Lieu : 14 places Vodun de Porto-Novo

LE
GRAND
DOSSIER

Apprendre ici, réussir ailleurs : Le Bénin, futur hub éducatif de l'Afrique de l'Ouest

Ces dernières années de nombreux secteurs d'activités dans le monde ont connu une avancée considérable. Il urge donc de réinventer l'éducation et la formation professionnelle. Pour ne pas rester à la traîne, le Bénin a développé des initiatives éducatives : écoles alternatives, formations professionnelles, numérique éducatif, etc. Leur objectif est de permettre à la jeunesse béninoise d'étancher sa soif d'apprendre et briller par ses compétences.

Le numérique éducatif : une véritable mine d'or pour acquérir des compétences mondialement reconnues



De plus en plus de jeunes embrassent le secteur du numérique en raison des nombreuses opportunités qu'il offre. Dans leur démarche, ils sont accompagnés par plusieurs initiatives telles que l'ENVOL et Simplon Bénin.

Ces incubateurs dédiés à l'Economie Sociale et Solidaire et à l'entrepreneuriat féminin militent pour l'inclusion numérique. De ce fait, ils offrent des formations techniques aux métiers du numérique. Ces derniers incluent le graphisme, le développement web et le marketing digital. Les formations de l'ENVOL et de Simplon Bénin sont pour la plupart exclusivement réservées aux femmes et entièrement gratuites.

Pour les jeunes qui souhaitent se former aux métiers du numérique, mais qui n'ont pas de moyens de payer leur formation, la bibliothèque Bénin Excellence est une bonne option. Cette initiative du réseau Bénin Excellence offre aux jeunes de tout âge des formations à :

- **L'intelligence artificielle (IA) ;**
- **L'utilisation des outils numériques.**

Ces formations sont accessibles presque gratuitement. Moyennant l'inscription annuelle à la bibliothèque, les jeunes ont accès aux formations de leur choix, au matériel informatique ainsi qu'à la connexion internet. La flexibilité des horaires de cours est un atout important qui permet aux participants de combiner la formation et leurs occupations professionnelles. Par ailleurs, certains cours donnent droit à une certification.

L'École des Métiers du Numérique (EMN) est également un acteur clé du secteur de l'éducatif numérique au Bénin. Ses formations certifiantes sont courtes et pratiques. Elles ont été développées en partenariat avec des opérateurs privés et le secteur public. Ce partenariat permet de garantir l'insertion professionnelle des apprenants à la fin de leur formation.

Par ailleurs, dans le but de redynamiser le secteur du numérique, le gouvernement béninois a développé un projet phare et audacieux : **Sèmè City**. Ce hub d'excellence a pour mission de réunir en un lieu unique des entrepreneurs, chercheurs, étudiants et professionnels. L'objectif est d'améliorer les perspectives professionnelles de la jeunesse. Avec à ce jour plus de 5000 talents formés, Sèmè City veut créer une génération de nouveaux talents. Son modèle de croissance est basé sur « l'Innovation Made in Africa ».

Enfin, l'effet d'inspiration et la proximité générationnelle sont omniprésents dans le monde du numérique. Des jeunes s'inspirent de créateurs de contenus sur les réseaux sociaux et auxquels ils s'identifient pour apprendre. Ateliers, formations en ligne, programmes de mentorat, etc... de nombreuses possibilités s'ouvrent à eux pour se faire former auprès de leurs pairs. Les formations en autodidacte via les cours en ligne «Grow with Google» ou «Coursera» sont aussi une bonne alternative. Ces formations n'ont pas moins de valeur que celles offertes par les écoles et les programmes gouvernementaux. Certaines d'entre elles sont assorties de certifications parfois reconnues à l'international.

L'artisanat et l'industrie : des secteurs en pleines expansions

Menuiserie bois, mécanique auto, froid et climatisation, plomberie, aménagement de jardin, paysagiste... Les jeunes embrassent de plus en plus les métiers de l'artisanat. Pour se déployer, ils s'appuient sur les opportunités mises en place par le gouvernement. L'un des principaux programmes gouvernementaux dont ils bénéficient est le projet Assurance pour le Renforcement du Capital Humain (ARCH). Ce programme sélectionne chaque année des milliers d'artisans béninois qui bénéficient d'un renforcement de leurs capacités techniques et professionnelles. Le projet est piloté par l'Agence Nationale de la Protection Sociale (ANPS), et de l'industrie.

La Chambre des Métiers de l'artisanat du Bénin (CMA-Bénin) soutient également les jeunes artisans à travers la promotion de la modernisation et professionnalisation du secteur de l'Artisanat. Pour cela, elle a signé un partenariat avec le Fonds de Développement de l'Artisanat (FDA) en juillet 2025.

Grâce au programme Azôli de l'Agence Nationale pour l'Emploi, plusieurs milliers de jeunes plus ou moins instruits se sont tournés vers le secteur de l'industrie. La zone industrielle de Go-Djigbé notamment, offre des formations et des emplois dans différents secteurs tels que la transformation textile, la pharmacie, l'électronique et même l'agroalimentaire.

Le Certificat de Qualification aux Métiers (CQM) contribue à donner aux compétences acquises en apprentissage et en formation, la même reconnaissance que les autres diplômes nationaux. Les branches concernées par cet examen national rénové sont entre autres :

• Le BTP ;
• La métallurgie et la mécanique ;
• L'électricité et l'électrotechnique ;
• L'artisanat (couture, coiffure, ébénisterie, etc.).

Cet examen est désormais une certification de référence ; ce qui favorise l'insertion professionnelle des artisans et autres acteurs de l'industrie. Il optimise également leur accès à des opportunités économiques plus formelles.

Défis, leviers et perspectives

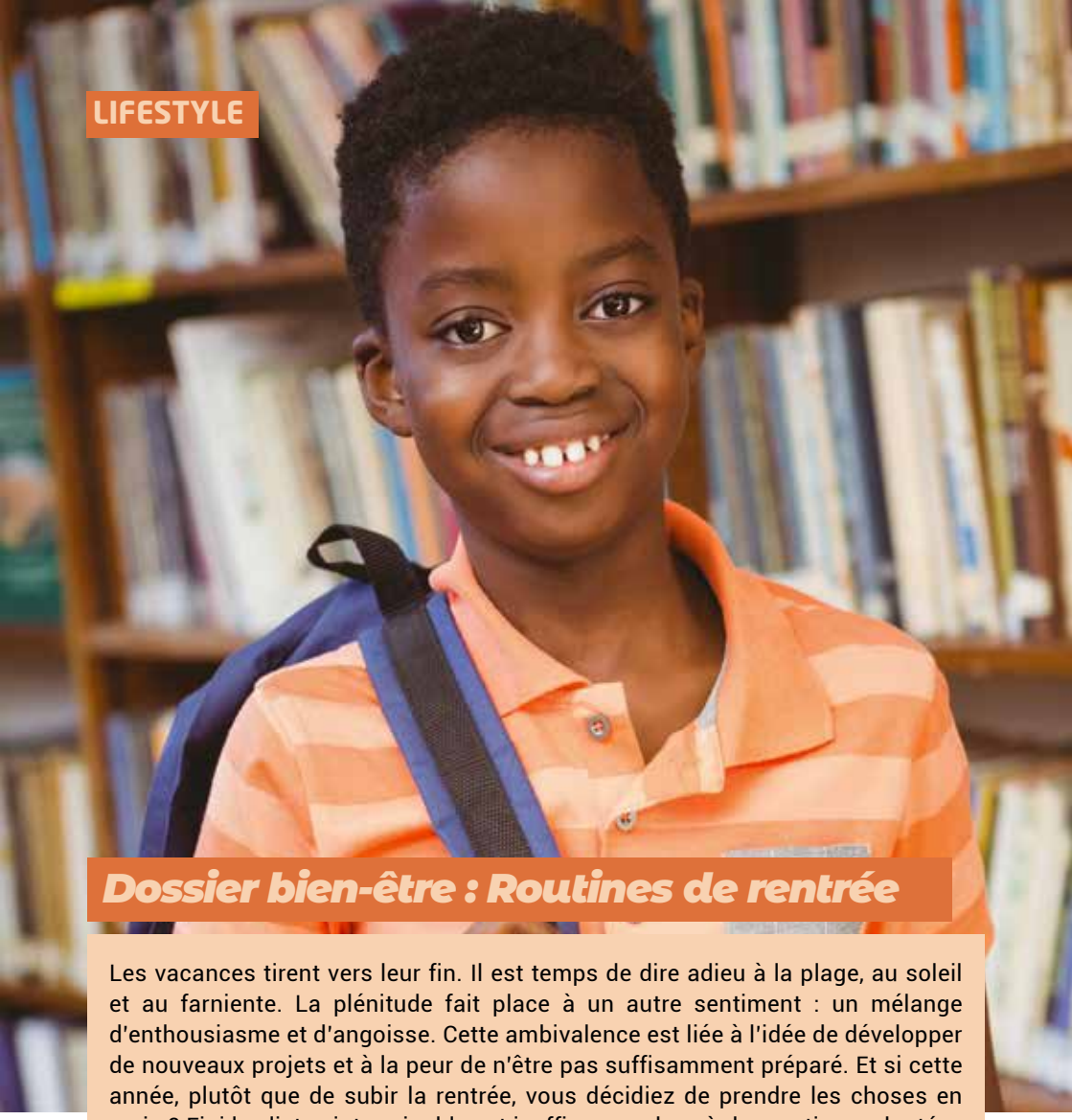
L'un des principaux défis que rencontrent les jeunes dans leur processus d'apprentissage et dans la mise en place de leur projet est le financement. En effet, peu de jeunes ont les ressources nécessaires pour financer leur projet. De plus, les banques ou autres institutions financières sont souvent peu disposées à les accompagner.

Fort heureusement, grâce aux différents programmes d'appui du gouvernement et aux partenariats publics-privés, certaines formations sont subventionnées à plus de 50 %. Un accompagnement est également disponible pour la mise en place d'un projet. Certains ont aussi bénéficié d'un encadrement pour mieux vendre leurs acquis à l'extérieur et se déployer à l'international.

L'adaptation aux réalités locales peut également être un frein à l'atteinte des objectifs de ces jeunes. Dans le secteur du numérique, par exemple, de nombreux jeunes béninois ont du mal à percer sur les plateformes internationales. Ceci est la conséquence de la réputation peu glorieuse que les arnaqueurs ont faite à notre pays auprès des étrangers. C'est la raison pour laquelle le gouvernement mène une lutte farouche contre la cybercriminalité à travers le Centre National d'Investigations Numériques (CNIN).

Les différentes actions du gouvernement béninois sur le plan de la formation ont un seul objectif : faire du Bénin un hub éducatif de l'Afrique de l'Ouest. Et, même si certains défis importants et inégalités persistent, des avancées significatives dans le secteur de l'éducation sont à souligner.

LIFESTYLE



Dossier bien-être : Routines de rentrée

Les vacances tirent vers leur fin. Il est temps de dire adieu à la plage, au soleil et au farniente. La plénitude fait place à un autre sentiment : un mélange d'enthousiasme et d'angoisse. Cette ambivalence est liée à l'idée de développer de nouveaux projets et à la peur de n'être pas suffisamment préparé. Et si cette année, plutôt que de subir la rentrée, vous décidiez de prendre les choses en main ? Fini les listes interminables et inefficaces, place à des routines adaptées à votre esprit créatif.

Routine du matin pour structurer sa journée dès le réveil

Le matin, c'est moment idéal pour mettre de votre côté toutes les chances de réussir votre journée. Planifiez du temps pour vous-même : 15 minutes d'activité physique, 5 minutes de méditation, un petit déjeuner complet en silence.

En accomplissant ce petit rituel, avant même de toucher à votre téléphone pour lire vos emails ou scroller sur les réseaux sociaux, vous donnez le ton de la journée. Mieux, vous pouvez personnaliser cette routine en fonction de votre domaine d'activité :

- Si vous êtes un artiste, un rituel créatif d'une heure d'écriture ou de dessin peut vous aider à relancer votre cerveau.
- Pour un enseignant, il serait préférable de se préparer la veille : matériel, copies corrigées et cours du jour afin de démarrer votre journée en toute sérénité.
- Pour un entrepreneur, la préparation mentale est très importante. La définition des principaux objectifs de la journée et une revue rapide de votre planning vous aideront à maximiser votre productivité.

Ces gestes simples, mais efficaces vous permettent de mieux appréhender votre journée et de la démarrer en étant mentalement préparé à relever les défis.

Le concept du «Time Blocking» pour une productivité sereine

Il n'y a pas de doute, un to-do-list est un bon moyen booster votre productivité. Cependant, si vous voulez optimiser vos résultats, vous devez travailler plus intelligemment. Le "Time Blocking" (planification par blocs de temps) est une technique qui consiste à découper votre journée en blocs de tâches spécifiques.

Pour vous aider à rester concentrer et à atteindre vos objectifs, vous pouvez utiliser des outils numériques tels que : Google Calendar, Notion, Forest, Cold Turkey, Trello. Ces applications sont faciles à utiliser et ne nécessitent aucune compétence spécifique. Pour aller plus loin, gardez toujours une version papier (post-it, bloc-notes, etc.). En effet, écrire à la main optimise la mémorisation et vous éloigne des distractions digitales.

Les pauses intelligentes pour recharger les batteries mentales

Une vraie pause entre deux activités est une excellente façon de recharger vos batteries mentales. Dix petites minutes de pause, sans écran, sans bruit, peuvent faire toute la différence. Vous pouvez en profiter pour siroter votre café, dessiner ou vous dégourdir les jambes.

Les micro-siestes (power nap) ont également la faculté de recharger vos batteries physiques. Pour un entrepreneur, c'est une stratégie simple, mais redoutable pour booster la productivité.

Routine du soir pour clôturer la journée

Le soir est le moment idéal pour faire le bilan de la journée et penser à des pistes d'amélioration. Cependant, il est aussi important de savoir désactiver les pensées et de mettre le travail de côté. Vous permettrez ainsi à votre esprit de se reposer et de retrouver l'énergie nécessaire pour aborder la journée du lendemain.
Instaurez un rituel de contenu zen :

- De l'écriture pour libérer votre esprit de ce qui le préoccupe ;
- Quelques exercices d'étirements pour détendre vos muscles ;
- De la lumière tamisée pour un repos de meilleure qualité.

Pour les créatifs, les séances d'écriture se transforment souvent en un moment d'intense inspiration où les idées affluent. Attention à ne pas vous laisser emporter en oubliant une étape essentielle de votre routine : le sommeil.

Le sommeil a un super pouvoir caché : celui d'activer vos hormones de bonne humeur et de booster votre productivité. Pour un sommeil de qualité, déconnectez-vous de tous les écrans au moins une heure avant d'aller vous coucher. Fixez-vous une heure de coucher et respectez-la au quotidien. Si vous êtes adepte de lecture, vous pouvez lire quelques pages en étant confortablement assis dans votre lit. Et surtout : dormez tôt !

Bien qu'il n'existe pas de formule miracle pour créer la parfaite routine de rentrée, certaines méthodes ont démontré leur efficacité. Lorsqu'elles sont bien utilisées, elles se transforment en des outils redoutables qui vous permettent de booster votre créativité et votre productivité et de gagner en sérénité. "Time Blocking", Promodo, carnet d'idées… Inspirez-vous d'entrepreneurs comme Jeff Bressos ou Elon Musk, choisissez la routine qui vous ressemble le mieux, et adaptez-la à vos besoins. Bonne rentrée !

ENTREZ DANS UNE NOUVELLE DIMENSION

AGENCE DE COMMUNICATION DIGITALE

NOTRE SAVOIR-FAIRE

- CONSEIL EN STRATÉGIE MARKETING
- CONTENT MARKETING
- VIDÉO MARKETING
- RÉSEAUX SOCIAUX
- RÉFÉRENCEMENT
- STUDIO GRAPHIQUE
- SITE WEB & APPLIS MOBILE
- PIGE & RÉGIE PUBLICITAIRE

hello@digitxplus.digital +229 67 39 85 85

▪ ATTIRER ▪ CONVERTIR ▪ FIDÉLISER

digitXplus

SO COOL

Back to school... version Bénin

Le mois de septembre est arrivé et il apporte dans ses valises la rentrée scolaire. Cependant, ce qui sonne le glas de la fin des vacances pour les élèves est une source d'ennuis pour plusieurs parents. Il faut préparer la nouvelle année scolaire, acheter les fournitures et contribuer activement au succès des enfants.

Heureusement, au Bénin, vous avez la possibilité de profiter de bons plans pour lancer la nouvelle année scolaire sans trop de problèmes. Pour une rentrée à la fois pratique, authentique et novatrice, optez pour des aubaines, de l'artisanat local et des avancées technologiques d'origine béninoise.

Les bons plans pour acheter les articles d'école

Si vous souhaitez vous rendre à la source même, la chasse aux fournitures commence souvent sur les grands marchés. Le légendaire marché Dantokpa à Cotonou, par exemple, est un véritable labyrinthe coloré où l'on trouve tout : cahiers, règles, stylos, ardoises. Ce genre de site existe dans presque toutes les grandes villes béninoises. Les prix y sont fréquemment plus bas qu'en boutique et la négociation fait partie du jeu.

Pour celles et ceux qui préfèrent la commodité, les boutiques scolaires solidaires mises en place par certaines ONG, comme Action Éducation, vendent des kits complets (cahiers, crayons, gommes, ardoises, règles) bien moins chers que les prix courants. Les enfants reprennent ainsi plus vite le chemin de l'école et les parents respirent un peu financièrement.

En outre, les supermarchés comme Erevan proposent également des fournitures de marques connues, idéales pour compléter la liste scolaire avec des articles précis. Enfin, pour tous vos achats express, vous trouverez de petits commerces au détour des ruelles qui proposent des articles bon marché.

Conseil malin : achetez en gros si vous avez plusieurs enfants. Profitez aussi des promotions de rentrée qui fleurissent fin août et début septembre. Et surtout, gardez votre liste scolaire sous la main. Elle reste votre boussole pour éviter les achats inutiles.

Distinguez-vous avec des sacs artisanaux et des fournitures scolaires fabriqués au Bénin

Si vous voulez que vos enfants portent un sac qui se démarque, l'artisanat béninois a de quoi vous séduire. Imaginez un sac à dos confectionné en tissu-pagne aux motifs éclatants, ou un cartable en cuir travaillé à la main par un artisan local. Au-delà du style, ces produits sont souvent plus durables que les sacs industriels.

Les prix restent abordables dans certains stands du marché des arts de Cotonou. Vous y trouverez aussi des trousses en wax, des pochettes zippées, des protège-cahiers en pagne, ou même des marque-pages faits main.

Pour dénicher ces trésors, vous avez plusieurs options :

- Le marché des arts Cotonou, qui regroupe de nombreux créateurs ;
- Les ateliers et coopératives comme CIFA Bénin, où l'achat soutient directement les artisans.
- Les marchés artisanaux des grandes villes et certaines boutiques de souvenirs, souvent situées à proximité des lieux touristiques.

En choisissant ces produits, vous apportez une touche unique à la rentrée et vous soutenez l'économie locale.

Quelques applications et sites utiles pour suivre et améliorer la scolarité des enfants ?

La rentrée au Bénin, c'est aussi l'occasion de mettre le numérique au service de l'éducation. Ces dernières années, plusieurs outils ont vu le jour pour aider parents, enseignants et élèves à mieux suivre la scolarité.

SuccèSco est l'une des applications les plus populaires auprès des parents. Ils peuvent y consulter les notes, les absences, les devoirs et même les punitions de leurs enfants, directement sur leur téléphone intelligent. C'est une application à mettre en place de concert avec les écoles.

Pour les apprenants recherchant un soutien scolaire accessible, visitez Classe-19, développé par Swiitch. Cette plateforme a été très utilisée lors du confinement de 2020 et le contenu est toujours disponible. Vous y trouverez des cours vidéo de mathématiques, de PCT, de biologie, de français ou encore d'anglais. Les capsules sont disponibles gratuitement sur la chaîne YouTube Classe-19.

Du côté officiel, EducMaster.bj permet de suivre le dossier scolaire d'un enfant à travers son numéro matricule. Il s'agit d'un outil pratique lancé par le ministère de l'Éducation. Enfin, la plateforme panafricaine Imaginecole.africa met gratuitement à disposition des ressources pédagogiques adaptées au contexte béninois, idéales pour compléter l'apprentissage à la maison.

Créez une rentrée qui a du sens

Entre le charme des marchés, la beauté des sacs artisanaux et l'efficacité des outils numériques, la rentrée scolaire au Bénin est une parfaite alliance entre tradition et innovation. Choisir des fournitures locales, c'est encourager l'économie du pays ; utiliser des applications éducatives, c'est préparer les jeunes à un monde connecté. Bref, de quoi commencer l'année scolaire en beauté et avec le sourire.

CHAMBRE
DE COMMERCE
BÉNIN - CANADA

GALERIE ZATO

EXPO

COLLECTIF

CRÉER, S'INVESTIR ET SE SOUVENIR AU BÉNIN 2.0

FINISSAGE :
12 SEPT 2025 À 19H

ARTISTES :
FALAK OKETOKOUN
FARIDA AROUNA
GERALDINI DESMORNES

29 AOÛT AU
14 SEPTEMBRE

GALERIE ZATO – INTERLUXE
1177 RUE 954 B , HAIE- VIVE
INFOLINE: (+229) 015-541-4261

LE DJABI
LOUNGE BAR

Summer* Happy Hour

17H
À
20h30

DU 1 JUIL
AU 1 OCT

DJABI STYLE

PROFITE - SAVOURE - CHILL

COCKTAILS // WINE //BEER // FOOD

RESERVATION: +229 01 68 00 44 44

Le Djabl Lounge Bar

EN VOGUE

EN VOGUE

Ze Spot : afterwork, DJ sets et convivialité au cœur de Cotonou

À Cotonou, il existe un lieu où la semaine se termine en beauté et où le week-end prend tout son sens. Installé dans l'enceinte du Canal Olympia, Ze Spot est devenu l'un des repères incontournables de la jeunesse branchée et des amateurs de culture urbaine. Entre afterworks conviviaux, DJ sets électrisants et soirées thématiques, l'adresse s'impose comme une véritable scène de vie et d'échanges.

Jeudis Afterwork – la pause stylée

Dès le jeudi après-midi (à partir de 16h), Ze Spot ouvre ses portes pour un afterwork relaxant. On y retrouve une ambiance décontractée, idéale pour souffler après le travail, partager un verre entre amis et se laisser porter par la musique et les conversations.

Vendredis Fever – l'énergie au sommet

Dès le jeudi après-midi (à partir de 16h), Ze Spot ouvre ses portes pour un afterwork relaxant. On y retrouve une ambiance décontractée, idéale pour souffler après le travail, partager un verre entre amis et se laisser porter par la musique et les conversations.

Dimanches Game Night – détente et complicité

Pour finir la semaine sur une note conviviale, Ze Spot propose la Game Night chaque dimanche à partir de 19h. Jeux, animations et musique créent une atmosphère détendue, parfaite pour se retrouver entre amis avant d'attaquer une nouvelle semaine.

Pourquoi marquer cette adresse dans son annuaire ?

- Parce que Ze Spot est un lieu vivant : chaque fin de semaine, il se réinvente avec des rendez-vous variés.
- Parce qu'il est inclusif et accessible : l'entrée est libre, et chacun y trouve son ambiance.
- Parce qu'il est connecté à sa génération : un espace où culture, musique et convivialité s'entrelacent, dans un cadre moderne et attractif.

Si vous cherchez un endroit où conjuguer détente, musique et rencontres, ne cherchez plus : Ze Spot est l'adresse à marquer dans votre agenda.

Adresse : Canal Olympia, Cotonou

VALMONT

Nouveau Format 33cl

LE VIN IDÉAL POUR NOS CÉRÉMONIES

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. A CONSOMMER AVEC MODÉRATION. 18+

QUALITÉ SOBEBRA