

# LE GUIDE

OUKOIKAN



VIBES & LOVE

# SOMMAIRE

06

## CULTURE ET ART

**L'art du Nude sous nos cieux : entre esthétique, culture et regard éclairé**



12

## FOCUS CINÉ

**FIFF Cotonou : quand le cinéma africain se raconte au féminin**

24

## LE GRAND DOSSIER

**Le mariage dans nos traditions**



# SOMMAIRE



30

## LIFESTYLE

**Romantisme 2.0 : Les tips pour kiffer à 2**

36

## SANTÉ ET BIEN-ÊTRE

**L'amour au-delà de tout ? Quand aimer, c'est aussi choisir avec responsabilité**



40

## EN VOGUE

**L'Opéra Restaurant & Lounge : la nouvelle scène pour les branchés**

## Désirer, choisir, assumer...

Aimer, ce n'est pas seulement ressentir. C'est décider. Décider de faire attention. Décider de regarder l'autre en face, sans fantasme mal emballé. Décider de se poser les bonnes questions avant de s'emballer pour les mauvaises raisons. L'amour n'excuse pas tout. Il n'efface ni la responsabilité, ni la lucidité, ni le respect de soi.

Parler d'amour, c'est aussi parler de santé. De corps qu'on protège autant qu'on désire. De bilans qu'on fait avant les promesses. De sexualité vécue sans honte mais avec conscience. Prendre soin de soi et de l'autre, ce n'est pas casser la magie : c'est lui donner une chance de durer.

Dans ce numéro, OUKOIKAN choisit d'explorer ce que beaucoup vivent mais peu osent vraiment nommer. Les corps, par exemple. Nus, assumés, observés autrement. Le nude n'est pas une provocation gratuite : c'est un langage, une esthétique, C'est un ART. Ce que nous acceptons de voir en dit long sur ce que nous sommes prêts à comprendre.

On parle aussi d'un pilier souvent idéalisé, parfois mal compris : le mariage. Chez nous, il dépasse largement l'histoire de deux personnes. Il engage des familles, des traditions, des symboles, des attentes. Entre us et coutumes, tradition et modernité, le mariage mérite d'être questionné, réinterprété, raconté sans filtre ni folklore forcé.

Mais aimer, ce n'est pas que réfléchir. C'est aussi vibrer. Partager un plat qui réchauffe autant que les mots qu'on n'ose pas dire. Se retrouver dans un lieu qui fait battre la ville autrement. Se créer des souvenirs à deux, à l'ère du romantisme connecté, où l'intention compte plus que la mise en scène.

C'est également se laisser toucher par des récits qui nous ressemblent. Quand le cinéma africain se tourne vers le genre féminin, ce sont de nouvelles voix qui émergent, des regards plus francs, plus sensibles, plus courageux. Des histoires qui ne cherchent pas à plaire, mais à exister.

Parce qu'aimer, c'est sérieux... sans jamais se prendre trop au sérieux.

## L'EQUIPE

Directeur de Publication  
Hiram TESSI

Rédactrice en Chef  
Carole CHABI

Directeur Commercial  
Kamal HABIB

Conception Graphique  
& Mise en page  
DIGITXPLUS

Rédacteurs  
Carole CHABI  
Aldores HOUNKPATIN  
Abdon AHOUANDJINOU  
Anica ALAVOAMOUSOUKPEVI

### Pour nous contacter :

03 BP 1614 Cotonou - Bénin  
+229 01 60 60 54 54

Site web [oukoikan.com](http://oukoikan.com)

@ oukoikan officiel



**ART &  
CULTURE**

# L'art du Nude sous nos cieux : entre esthétique, culture et regard éclairé

Au Bénin, parler de nu artistique déclenche encore des réactions contrastées. À Cotonou, Porto-Novo ou Ouidah, beaucoup de Béninois associent spontanément le corps dénudé à la provocation, voire à l'indécence. La sensibilité culturelle, les croyances religieuses et la pression sociale rendent le sujet délicat, presque tabou.

Pourtant, dans les galeries et les espaces de création de nos villes, une nouvelle génération de photographes réinvente le regard porté sur le corps humain. Pour eux, il devient territoire esthétique, espace de liberté et véritable langage visuel. Car le nude artistique n'est ni une transgression gratuite ni une célébration de la nudité pour elle-même. C'est un art codifié, réfléchi, qui interroge les formes, la lumière, l'émotion.



## Comprendre le Nude : définition et cadre artistique

Le nude artistique obéit à des codes précis qui le distinguent clairement de l'érotisme ou de la pornographie. Le nu, tel que l'entendent les artistes, est d'abord la représentation esthétique du corps humain : un sujet d'étude, de contemplation et d'émotion. Il ne vise ni à provoquer ni à séduire, mais à exprimer une vision, une sensibilité, une recherche plastique.

Contrairement à la pornographie, où le corps devient un objet de consommation sexuelle, ou à l'érotisme, pensé pour susciter le désir, le nude artistique propose un tout autre rapport au corps : un langage visuel, une exploration des formes, des lignes, de la lumière et des textures. L'intention du photographe y est primordiale : il ne cherche pas le sensationnel, mais l'expression. Le modèle n'est pas un sujet vulnérable mais un collaborateur, pleinement consentant, engagé dans une démarche créative.



## **Le nude sous nos cieux : un art face aux tabous culturels**

Au Bénin, le corps nu reste un sujet sensible. Les résistances sont nombreuses : la pudeur transmise de génération en génération, l'influence des religions – du christianisme à l'islam en passant par certaines conceptions vodoun – et surtout la peur du « qu'en-dira-t-on ». Ces réticences sont compréhensibles : dans notre société, la nudité est souvent associée à la morale, à l'intimité ou à la transgression. Mais elles ne doivent pas pour autant étouffer le débat ou freiner la création artistique.

Car le nude interroge justement ces normes. Pourquoi le corps fait-il encore peur ? Qu'est-ce que la beauté, vue depuis notre contexte béninois ? Le corps doit-il être uniquement sacré, ou peut-il aussi être célébré comme matière esthétique ? En posant ces questions, les artistes ne cherchent pas le scandale mais l'ouverture : ils bousculent nos certitudes pour mieux élargir notre regard. Le nude artistique ne cherche pas à choquer : il invite à réfléchir sur le corps, l'identité et la liberté créative dans notre société.

## Trois photographes béninois et leur regard sur le nu

Si le nude artistique peine encore à s'imposer dans l'imaginaire béninois, certains créateurs, eux, ont choisi de l'assumer pleinement. À Cotonou, Abomey-Calavi ou dans la diaspora, quelques photographes portent sur le corps un regard audacieux, sensible et profondément réfléchi.

### Erick-Christian Ahounou

**Erick-Christian Ahounou** est l'une des figures majeures de la photographie béninoise. Né à Cotonou, photojournaliste depuis les années 1990, il s'est imposé comme pionnier du nu artistique, exposant dès 1998 à la Médiathèque des diasporas. Dans son travail, il sublime les courbes africaines par un jeu de lumière maîtrisé, loin de toute vulgarité. Sa persévérance a ouvert la voie à une nouvelle génération d'artistes prêts à assumer ce genre au Bénin.



### Fiacre Gbédiga

Photographe basé à Abomey-Calavi, **Fiacre Gbédiga** est reconnu pour son approche rigoureuse du nude. Son engagement professionnel est visible à travers son studio Fiacregbedigaphotographie. Dans ses prises de vue, il insiste sur une démarche respectueuse : « nous ne flashons pas la femme dans une intention exhibitionniste », affirmait-il au média beninintelligent dans une interview le 24 juillet 2020. Il travaille le corps comme matière esthétique, défendant un nude éthique et décomplexé.

# Cécile Quenum



Photographe belgo-béninoise, **Cécile Quenum** propose un regard féminin rare sur le nu, notamment dans son exposition En Mâle d'Émotions à la Galerie Zato de Cotonou en 2025.

Elle explore la beauté masculine avec sensibilité, jouant des textures, de la lumière et des postures pour révéler la vulnérabilité et la diversité des corps noirs.

Son travail enrichit la scène béninoise d'une perspective nuancée et profondément humaine.

## Le nude comme acte artistique et engagement créatif

Choisir de photographier le nu au Bénin, ce n'est pas une facilité : c'est un acte de courage créatif qui engage l'artiste, le modèle et le public. Dans un contexte où la nudité suscite encore suspicion ou malaise, assumer ce genre photographique demande fermeté de vision et une profonde conscience de ses responsabilités.

Sur le plan artistique, ces photographes affrontent le regard critique de la société, les incompréhensions et parfois les attaques. Ils doivent défendre leur démarche avec conviction, sans jamais céder à la provocation gratuite.

Sur le plan éthique, le nude exige un cadre impeccable : consentement éclairé du modèle, respect de son intimité, collaboration équilibrée et protection totale de son image.

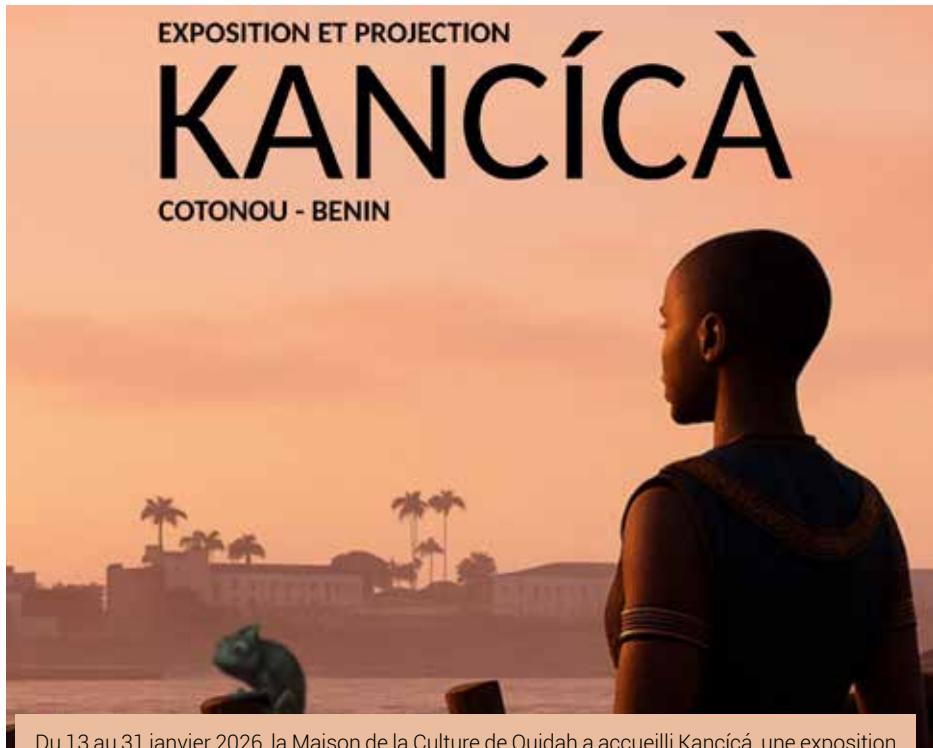
## Le regard du public : apprendre à voir autrement

Face à une photographie de nu, la première réaction est souvent le malaise ou le jugement. Pour beaucoup de spectateurs béninois, la nudité surprend, dérange, interroge. C'est normal. Mais c'est aussi là que commence le travail du regard. Éduquer son œil, c'est accepter de suspendre un instant le jugement moral pour observer.

Comprendre l'intention de l'artiste permet de se détacher du réflexe de condamnation. Les médias culturels ont, eux aussi, un rôle essentiel. Des magazines comme OUKOIKAN créent des espaces de débat apaisés, où l'art contemporain peut être discuté sans complaisance ni tabou.

EXPO

# Kancícá, à Ouidah, l'art de relier les mémoires par l'immersion



Du 13 au 31 janvier 2026, la Maison de la Culture de Ouidah a accueilli Kancícá, une exposition immersive singulière qui a marqué les esprits par la force de son propos et la richesse de son dispositif. Pensée comme un conte visuel et sensoriel, l'expérience proposait une traversée entre histoire, mémoire et création numérique, ancrée dans la traite atlantique et résolument tournée vers l'avenir.

À Ouidah, haut lieu de mémoire afro-atlantique, Kancícá a invité le public à regarder autrement les récits partagés entre l'Afrique et ses diasporas, en mêlant technologies immersives, narration symbolique et héritages spirituels.

## Kancícá : le lien comme point de départ

En langue fon, Kancícá signifie le lien. Un mot-clé qui structure toute l'exposition : lien entre les continents, entre les générations, entre le visible et l'invisible, entre la mémoire et la création contemporaine.

Le récit suit Dotou, une jeune cartographe initiée au vodun. Investie d'une mission symbolique, elle traverse l'Atlantique à la recherche de Na Agontimé, reine emblématique du Danjomé, déportée au Brésil au XVIII<sup>e</sup> siècle. À travers cette quête, l'exposition explore les traces laissées par la traite atlantique, les résistances spirituelles et les circulations afro-atlantiques qui ont façonné des identités multiples.

Loin d'un discours figé, Kancicá propose une narration vivante, où l'histoire se transmet par l'émotion, le mouvement et l'immersion.

## **Une expérience immersive et sensorielle**

L'un des points forts de l'exposition réside dans son dispositif immersif multiformat, pensé pour faire du visiteur un acteur de la traversée.

La projection sous dôme enveloppe le public et crée un rapport physique à l'image. La réalité augmentée enrichit la narration, ouvrant des couches de lecture supplémentaires et invitant à l'interaction. Le spectateur se déplace, observe, ressent, progresse dans le récit.

L'esthétique de Kancicá repose sur un dialogue subtil entre plusieurs formes artistiques :

- la 3D, qui structure l'espace et donne corps au voyage,
- le théâtre d'ombres en 2D, qui convoque l'imaginaire et la mémoire,
- la cartographie dessinée à la main, rappelant le geste, la transmission et le temps long.



Chaque séquence agit comme une étape de la traversée, entre contemplation et engagement émotionnel.

## **Une œuvre afro-atlantique née de la coopération culturelle**



Kancicá est le fruit d'une coopération culturelle entre le Bénin, la France et le Brésil, portée par MansA – Maison des Mondes Africains, l'ADAC Bénin et l'Institut français du Bénin.

Cette collaboration a donné naissance à une œuvre afro-atlantique contemporaine qui interroge les mémoires communes et valorise des récits longtemps fragmentés. Le vernissage, tenu le mardi 13 janvier 2026 à Ouidah, a été un moment fort de rencontres et d'échanges, plaçant le dialogue entre art, histoire et technologies au cœur de l'événement.



## **FIFF Cotonou : quand le cinéma africain se raconte au féminin**

Le cinéma béninois ne se limite plus aux écrans occasionnels ou aux films venus d'ailleurs. Depuis quelques années, une autre dynamique est à l'œuvre : celle d'un cinéma africain porté par des femmes, raconté par leurs voix et nourri de leurs réalités. Au cœur de ce mouvement se trouve le Festival International des Films de Femmes (FIFF Cotonou).

Né dans un paysage culturel en pleine mutation, le FIFF s'est progressivement imposé comme un rendez-vous singulier. Ni simple vitrine, ni événement mondain, il propose un espace où le cinéma devient un outil de narration, de réflexion et de transmission. Ici, les femmes ne sont pas seulement des personnages à l'écran : elles sont surtout celles qui écrivent, réalisent, produisent et pensent le cinéma africain.

### **Le FIFF, Un festival pour faire entendre d'autres regards**

Créé en 2019 à l'initiative de Cornélia Glèlè, journaliste, réalisatrice, blogueuse et militante féministe béninoise, le FIFF est né d'un constat simple : les femmes restent largement sous-représentées derrière la caméra, malgré leur présence croissante dans les métiers du cinéma. L'objectif n'était pas de créer un festival revendicatif au sens strict, mais plutôt de corriger un déséquilibre structurel et d'ouvrir un espace de reconnaissance.

Le FIFF met en lumière des films réalisés par des femmes africaines ou issues de la diaspora. Fictions, documentaires, courts ou longs métrages : la diversité des formats

reflète celle des regards. Les œuvres sélectionnées explorent des thématiques multiples : rapports familiaux, identités féminines, conflits sociaux, héritages culturels, enjeux politiques ou encore quêtes intimes. Autant de récits souvent absents des circuits de diffusion classiques.

Pour le public, le festival est une invitation à découvrir un autre visage du cinéma africain, loin des stéréotypes. Pour les professionnelles, il devient un lieu de visibilité, d'échange et de légitimation.

## Comment se déroule le FIFF à Cotonou ?



Organisé tous les deux ans, le FIFF se déploie sur plusieurs jours dans la ville de Cotonou. La programmation s'articule autour d'une sélection officielle en compétition, complétée par des projections hors compétition ouvertes au public. Les séances attirent un public varié : passionnés de cinéma, étudiants, professionnels du secteur, curieux ou simples amateurs.

Mais le FIFF ne se limite pas aux projections. Chaque édition est ponctuée de panels, de rencontres professionnelles, de masterclasses et d'ateliers de formation. Ces espaces de discussion permettent aux réalisatrices, techniciennes, étudiantes et producteurs de

partager leurs expériences, d'aborder les réalités du métier et de créer des passerelles entre générations. Le festival joue ainsi un rôle important dans la structuration du secteur cinématographique béninois. Il encourage la transmission des savoirs et contribue à renforcer les réseaux professionnels féminins, encore fragiles dans l'industrie.

La prochaine édition du FIFF est annoncée du 3 au 7 février 2026. Après avoir été parrainé par des figures comme Akissi Delta, Fatou Jupiter Touré et Angela Aquereburu, le festival accueillera Aïssa Maïga comme marraine. Un choix symbolique, tant l'actrice et réalisatrice incarne un cinéma engagé, exigeant et résolument africain.

## Des femmes primées qui font rayonner le FIFF

Depuis sa création, le FIFF récompense les œuvres les plus marquantes à travers les prix "Amazone", véritables emblèmes du festival. L'Amazone d'Or, distinction suprême, salue le meilleur film de la compétition officielle.

Parmi les lauréates, Aisha Jabour a été distinguée en 2019 pour Au-delà des murs, tandis qu'Amina Abdoulaye Mamani a remporté l'Amazone d'Or en 2024 avec L'Envoyée de Dieu. Ces films, à la fois personnels et universels, illustrent la richesse et la puissance des récits portés par des femmes africaines.

#### **Le palmarès FIFF en bref :**

- **Amazone d'Or** : récompense le meilleur film de la compétition officielle.
- **Amazone du Documentaire** : honore des films documentaires marquants.
- **Amazone du Jury** : choix du jury pour un film particulièrement remarquable sur le plan artistique ou narratif.
- **Amazone du Scénario** : récompense le travail d'écriture et de narration.
- **Amazone Tella Kpomahou de l'Interprétation** : valorise les performances féminines, fréquemment portées par des actrices locales.

## **Un impact durable sur le cinéma béninois et africain**

Au fil des éditions, le FIFF s'est affirmé comme un acteur structurant du cinéma au Bénin. Il contribue à élargir l'accès aux œuvres africaines réalisées par des femmes et participe à l'émergence d'une culture cinématographique plus inclusive.

En mettant en avant des parcours féminins et des films engagés, le festival adresse un message fort aux jeunes générations : le cinéma n'est pas un territoire réservé. Les femmes y ont toute leur place, non seulement comme sujets, mais comme créatrices à part entière.

À Cotonou, le FIFF s'impose aujourd'hui comme un rendez-vous culturel à la fois accessible et exigeant. Un espace où le cinéma africain se raconte autrement, avec des voix longtemps marginalisées, mais désormais incontournables.



En prélude à cette nouvelle édition, le Festival International des Films de Femmes de Cotonou a officiellement été lancé lors d'une conférence de presse tenue le jeudi 29 janvier au siège de l'ADAC. Cette rencontre a réuni Cornélia Glèle, Directrice du FIFF Cotonou, William Codjo, Directeur Général de l'ADAC, Yacine Alao, Directrice Générale de Canal+ Bénin, ainsi que Fatou Kandé Senghor, cheffe décoratrice sénégalaise et formatrice au festival. L'occasion de dévoiler les

grandes orientations de la 4ème édition, prévue du 3 au 7 février 2026 à Cotonou, et de rappeler l'ambition du FIFF : valoriser les talents féminins et promouvoir la diversité des regards dans le cinéma africain.

Porté par l'Association ÉcranBénin, avec le soutien institutionnel de l'ADAC, le FIFF s'annonce une nouvelle fois comme un espace de rencontres, de transmission et de célébration du cinéma au féminin.

**À NE PAS MANQUER EN FEVRIER**

## **FIFF 2026**



Le FIFF Cotonou est le premier festival de film béninois consacré aux femmes.

Organisé depuis 2019, il met en lumière le travail des femmes cinéastes, des femmes et des histoires qu'on n'entend pas assez ; des réalisatrices d'Afrique et de la diaspora

Projections, rencontres, formations et échanges rythmeront ces cinq jours dédiés à la création.

Du 3 février 2026 - 08h00 au

7 février 2026 - 22h00

Lieu : Cotonou

Entrée : Libre

## **EXPOSITION – LA TRAVERSÉE DES NUITS PARTAGÉES**



A travers cette exposition, Léon HILAIRE aborde les thèmes de spiritualité, la société et la religion en Haïti, souvent exprimés à travers des contrastes saisissant de couleurs et de lumière, principalement en noir et blanc, avec des touches de rouge, bleu et vert.

Une exposition unique à découvrir à l'IFB dans le cadre de la Black History Week

Du 11 février 2026 - 18h00 au

28 février 2026 - 21h00

Lieu : Salle d'exposition

Entrée : Libre

# Le Man Tindjan : la sauce béninoise qui fait fondre les cœurs (et vaciller les hommes)

Généralement, quand une béninoise entre en cuisine avec une idée bien précise en tête, tout le monde est en alerte. Parce qu'ici, on le sait : certaines sauces ne se cuisinent pas que pour nourrir. Elles réparent, rapprochent, adoucissent les humeurs... et parfois même, elles font oublier une petite bêtise. Parmi elles, une star incontestée : le Man Tindjan.



Son nom veut dire « sauce coincée » en fon. Coincée, oui... parce qu'une fois que tu mets la main dedans, tu ne t'en détaches plus. Sauce chargée, généreuse, pleine de saveurs, elle a la réputation d'être l'arme secrète des femmes qui savent ce qu'elles font. Si ton homme boude, s'il fait le dur, ou s'il a juste besoin d'un rappel culinaire affectif... tu sais quoi faire.

En février, mois de l'amour, OUKOIKAN n'allait certainement pas vous parler de fleurs fanées ni de promesses en chocolat. Non! Chez nous, quand on parle d'amour, on parle de choses sérieuses. Et surtout, de choses qui se mangent.

## Ingrédients : le casting de la séduction

Pour réussir un Man Tindjan digne de ce nom, il faut du monde dans la marmite. Ici, pas de minimalisme : chaque ingrédient a son rôle dans cette symphonie de saveurs.

- Feuilles de Gboman ([épinard local](#)) / [basilique africain \(tchayo\)](#) mélangé avec du vernonia ([amanvivè](#))
- Tomates bien mûres, écrasées
- Piment
- Oignons
- Ail, poivre et gingembre écrasés
- Goussi ([sésame en poudre](#))
- Huile d'arachide ou huile rouge ([selon vos préférences](#))
- Moutarde de néré
- Poivre
- Crevettes fumées et crevettes fraîches
- Kpanman ([peau de bœuf](#))
- Viande de bœuf
- Fromage peulh
- Poisson fumé
- Crabe
- Dowèvi ([poisson séché](#))
- Sel
- Eau
- Bouillon (facultatif)

Un vrai rassemblement familial, version marmite.

## Étapes de cuisson

Commencez par laver soigneusement les feuilles de Gboman (basilique mélangé au vernonia selon votre préférence), débarrassées de leurs tiges. Coupez-les grossièrement, puis lavez-les avant de les mettre dans de l'eau bouillante avec un peu de potasse ou de bicarbonate). Après cuisson, égouttez et rincez immédiatement pour préserver leur belle couleur verte et leur goût.

Dans une grande casserole, faites chauffer l'huile d'arachide ou rouge. Ajoutez la moutarde de néré en premier, les tomates écrasées, l'ail, le gingembre, le piment, le poivre et les crevettes fumées. Remuez régulièrement et laissez compoter tranquillement : la sauce doit prendre son temps, comme une déclaration bien pensée.



Après 8 à 10 minutes, incorporez les crevettes fraîches, les crabes, le kpanman et le dowèvi. Continuez de remuer et ajoutez un peu d'eau pour permettre aux viandes et crustacés de bien cuire et de libérer leurs saveurs.

Ajoutez ensuite le goussi (idéalement façonné en petites boules), le poisson fumé nettoyé, les morceaux de fromage peulh et les oignons émincés. Salez, goûtez, ajustez. Laissez mijoter encore une dizaine de minutes à feu doux. À ce stade, la cuisine commence sérieusement à attirer les curieux.

## Accompagnements

Le Man Tindjan se sert **bien chaud**, bien dressé dans un grand bol (creux de préférence). Il s'accompagne selon les envies de :

- Akassa
- Pâte noire
- Pâte blanche
- Semoule
- Riz



**Un conseil : variez les accompagnements. Plus il y a de choix, plus l'effet est garanti. Décorez avec quelques rondelles d'oignon ou de piment frais pour finir de faire saliver avant la première bouchée.**

## Cuisine sexy et stratégie assumée

Le Man Tindjan, ce n'est pas juste ce qu'on mange. C'est ce qui prépare le terrain. Une façon bien à nous de dire « viens t'asseoir, on va arranger les choses » sans lever la voix. Il ne promet pas des miracles, mais il crée le terrain parfait : les cœurs se détendent, les sourcils se décrispent, et les conversations deviennent soudain plus douces.

Alors oui, pendant que la sauce murmure sur le feu, certaines soignent l'ambiance un pagne bien noué, un sourire qui traîne un peu plus longtemps, une présence qui rassure. Rien d'exagéré. Juste ce qu'il faut pour rappeler que l'amour, ici, se cuisine à feu doux.

Le Man Tindjan ne force rien. Il invite. Il rapproche. Et souvent, il réussit là où les mots hésitent.

À bon entendeur... servez chaud ! Bon appétit.



# À NE PAS MANQUER EN FEVRIER

## ROMANCE ÉTOILÉE



Quand la gastronomie rencontre la romance...

Célébrez la Saint-Valentin au Golden Tulip le Diplomate Cotonou avec un dîner romantique à l'assiette, une ambiance douce et intime, des voix live accompagnées de piano et saxophone, et des offres pensées pour les amoureux.

Une soirée d'exception à partager à deux

14 Février 2026 - 20h  
Lieu : Golden Tulip Le Diplomate  
Entrée : Payante

## L'AMOUR EN ROSE



Vous êtes White ou Pink ?  
Vous êtes Chill ( hype Decontracté ) ou  
Brunch ( class , vip ) ?  
Vous êtes célibataire ou en couple ?

Peu importe. Ce qui compte, c'est que vous venez vivre une expérience unique de lifestyle, LA magie de la musique Zouk et Célébrer la St Valentin Autrement.

Rendez-vous sur L'Amour en Rose : la grande messe du zouk , une vibe unique où chacun vient pour vibrer, bouger, profiter de la vie à sa manière.

15 Février 2026  
Lieu : Majestic Cinéma (ex Canal Olympia Wologuèdè)  
Entrée : Payante

# Le Bénin fait vibrer Madrid au FITUR 2026

Du 21 au 25 janvier 2026, le Bénin a affirmé sa place sur la scène touristique internationale à l'occasion du FITUR (Feria Internacional de Turismo), l'un des plus grands rendez-vous mondiaux du secteur, tenu à Madrid. À travers la participation de l'Agence Bénin Tourisme, cette présence s'inscrit dans une stratégie claire : renforcer le rayonnement de la marque-pays « Bénin, un Monde de Splendeurs » et créer des connexions durables avec les acteurs clés du tourisme international.



Pendant cinq jours, le pavillon du Bénin a porté une ambition forte : faire ressentir la destination avant même de la visiter, en associant promotion, immersion et opportunités de collaboration. Tour-opérateurs, agences de voyages, médias spécialisés, prescripteurs et partenaires institutionnels ont ainsi découvert un Bénin pluriel, authentique et résolument tourné vers l'expérience.

## Un pavillon immersif au cœur de la marque-pays

Conçu comme une véritable plongée dans l'univers béninois, le stand du Bénin s'est distingué par une scénographie immersive et une narration fluide. Chaque espace invitait les visiteurs à parcourir la richesse et la diversité de la destination, tout en mettant en avant ses marqueurs culturels forts.

Art et culture, nature, sport & balnéaire, histoire et mémoire, patrimoine & traditions, sans oublier le MICE (tourisme d'affaires, événements et congrès) : l'offre touristique a été présentée dans toute sa complémentarité. Cette approche a permis de montrer un Bénin capable de répondre à des attentes multiples, des séjours culturels et créatifs aux expériences lifestyle, en passant par les circuits nature, le tourisme balnéaire et l'accueil d'événements professionnels. Le pavillon a ainsi incarné la promesse du Bénin : **une terre d'émotions, de transmission et de rencontres profondément humaines.**

## Une dynamique B2B portée par l'écosystème touristique



Le FITUR 2026 a également constitué un temps fort pour le développement de partenariats. Grâce à un agenda de rendez-vous structurés, l'Agence Bénin Tourisme a multiplié les échanges avec des professionnels en quête de destinations singulières et différenciantes. Ces discussions ont permis de consolider des relations existantes, d'ouvrir de nouvelles perspectives de collaboration et de mieux positionner l'offre béninoise sur les marchés internationaux.

Aux côtés de l'Agence, Bénin Tours S.A, le Sofitel Cotonou Marina Hotel & Spa et le Ouidah Golf Club ont porté la voix du Bénin sur le salon. Leur présence a renforcé la crédibilité de la destination, illustrant des segments complémentaires : ingénierie de voyage, hospitalité haut de gamme, expériences lifestyle et loisirs. Ensemble, ils ont contribué à donner une image cohérente, qualitative et attractive du Bénin.

## Quand les sens et la culture créent l'émotion

Parce que le voyage commence aussi par les sens, le pavillon du Bénin a proposé un espace de dégustation de spécialités locales. Ces moments de convivialité ont permis de transformer les échanges professionnels en expériences mémorables, tout en offrant une autre lecture de la culture béninoise, à travers ses saveurs et ses savoir-faire.

Les animations artistiques du groupe Pépit'arts ont, quant à elles, insufflé une énergie vibrante au stand. Performances, rythmes et expressions culturelles ont attiré de nombreux visiteurs, renforçant l'affluence et la visibilité du pavillon. Cette dimension vivante et incarnée a parfaitement traduit l'esprit de la destination : un Bénin créatif, authentique et profondément culturel.



## Une ambition renforcée pour le rayonnement international

À l'issue du FITUR 2026, l'Agence Bénin Tourisme dresse un bilan très positif de cette participation. Les échanges menés à Madrid ont permis de renforcer la notoriété du Bénin, d'identifier de nouveaux relais de recommandation et de poursuivre la structuration de partenariats à fort potentiel.

Pour Sindé Chékété, Directeur Général de l'Agence Bénin Tourisme :

*« Le FITUR est une vitrine internationale de premier plan et un espace de décisions pour les professionnels du tourisme. À Madrid, nous avons voulu faire vivre le Bénin avant même d'y voyager : un pavillon immersif, une offre lisible, des échanges B2B de qualité et une présence artistique qui a créé un véritable élan autour de notre destination. Cette participation confirme l'intérêt grandissant pour le Bénin et renforce notre détermination à bâtir, avec l'ensemble des acteurs, une destination compétitive, désirée et durable. »*



Une dynamique qui confirme la place du Bénin parmi les destinations africaines à suivre, et qui résonne pleinement avec l'esprit de ce numéro de février : vibes, émotions et amour du territoire.



### À propos de l'Agence Bénin Tourisme

Agence officielle de l'État béninois, Bénin Tourisme a pour mission de promouvoir et développer la destination à l'échelle nationale et internationale. À travers des initiatives innovantes et des collaborations qualitatives, l'Agence invite les voyageurs à découvrir « le Bénin, un Monde de Splendeurs », où authenticité, diversité culturelle et hospitalité offrent une expérience unique.



# LE GRAND DOSSIER

# Le mariage dans nos traditions béninoises



Au cœur de l'Afrique de l'Ouest, le Bénin se distingue par la richesse de ses traditions, transmises de génération en génération comme un héritage sacré. Ici, chaque étape de la vie est balisée par des rites précis, chargés de symboles et de sens. Parmi eux, le mariage occupe une place centrale, presque sacrée. Il ne s'agit pas simplement d'un engagement entre deux personnes, encore moins d'une formalité administrative ou religieuse.

Le mariage traditionnel béninois est avant tout un acte communautaire, une alliance profonde entre deux familles, deux lignées, parfois deux villages entiers. Bien plus qu'une célébration, il est un véritable parcours initiatique, un cheminement fait de palabres, de rituels, de symboles et de bénédicitions. À l'occasion du mois de l'amour, ce grand dossier vous invite à plonger au cœur du mariage dans nos traditions béninoises.

# Une affaire de famille avant tout

Au Bénin, qu'on soit Fon, Yoruba, Goun, Adja, Bariba ou issu de toute autre communauté, l'individu n'existe jamais seul. Il est le prolongement de sa famille, de son clan et de ses ancêtres. Le mariage s'inscrit donc naturellement dans cette logique collective. Il ne concerne pas uniquement les futurs époux, mais engage l'honneur, la réputation et l'équilibre de deux familles.

Avant toute acceptation d'un projet d'union, les familles procèdent souvent à des vérifications discrètes. Cette « enquête » vise à s'assurer de la respectabilité du clan du prétendant ou de la prétendante. On s'intéresse à l'histoire familiale, aux valeurs morales, à l'existence éventuelle de conflits récurrents, de maladies héréditaires ou de scandales pouvant entacher la lignée. Cette démarche, parfois perçue comme rigide à l'ère moderne, témoigne en réalité du sérieux avec lequel le mariage est envisagé.

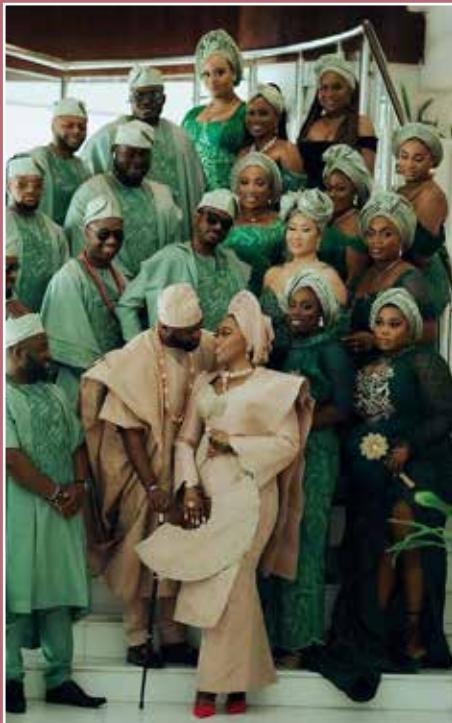
Dans la conception traditionnelle, un mariage réussi rejouit positivement sur toute la famille. À l'inverse, une union conflictuelle ou malheureuse peut affecter durablement l'image d'un clan. C'est pourquoi les anciens rappellent souvent que « le mariage ne se fait pas dans la précipitation ».

Si aujourd'hui les sentiments amoureux occupent une place importante, la tradition enseigne que l'amour véritable s'épanouit lorsqu'il est soutenu par l'adhésion des familles et la bénédiction des aînés. On ne nie pas les émotions, mais on les inscrit dans un cadre plus large où la compatibilité des valeurs, le respect mutuel et l'harmonie communautaire prennent. D'où cette maxime encore bien vivante : « On n'épouse pas une femme, on épouse sa famille. ».

## Avant le « je t'aime » officiel : la rencontre des familles

Bien avant les fiançailles ou toute annonce publique, une étape fondamentale marque le début officiel du processus matrimonial : le fameux kô kô kô, littéralement « frapper à la porte ». Cette cérémonie représente la première visite formelle de la famille du futur époux chez celle de la jeune femme.

Il ne s'agit pas d'une simple visite de courtoisie. Le kô kô kô obéit à un protocole précis où chaque geste, chaque mot a son importance.





La demande en mariage n'est jamais formulée de manière directe. La tradition privilégie les métaphores et les images poétiques. On dira par exemple : « Nous avons aperçu une belle fleur dans votre jardin et souhaiterions savoir si vous accepteriez que nous la cueillions. »

Cette manière indirecte de s'exprimer est une marque de respect profond envers les parents de la future épouse. Elle souligne également

l'humilité de la famille demanderesse.

Lors de cette rencontre, le clan du prétendant se présente avec des présents symboliques : noix de kola, boissons locales, liqueurs et parfois du vin de palme. Ces offrandes servent à honorer les ancêtres par des libations et à instaurer un climat de confiance. C'est aussi un moment d'observation mutuelle. L'accueil, la politesse, la qualité des échanges et même l'ambiance générale sont scrutés avec attention.

Si la rencontre est jugée satisfaisante, la famille de la jeune femme remet alors la célèbre liste de la dot. Dans certaines communautés, cette étape peut être précédée ou accompagnée de consultations divinatoires afin de s'assurer que l'union est favorable sur le plan spirituel et mystique.

## Fiançailles et dot : engagement et symboles

La dot constitue l'un des moments les plus attendus et les plus symboliques du mariage traditionnel au Bénin. Contrairement aux idées reçues, elle n'est en aucun cas un « prix d'achat » de la femme. La législation béninoise elle-même, notamment à travers le Code des personnes et de la famille, reconnaît son caractère purement symbolique.

La dot est avant tout un geste de reconnaissance envers la famille de la future épouse, pour l'avoir mise au monde, nourrie, éduquée et protégée. Chaque élément figurant sur la liste possède une signification précise, profondément ancrée dans la culture.

Le sel, par exemple, symbolise la saveur de la vie et rappelle que le foyer ne doit jamais être fade. Le sucre ou le miel incarnent la douceur, la paix et l'harmonie au sein du couple. Les pagnes, souvent nombreux et colorés, représentent à la fois la dignité de la femme, sa protection et l'engagement de l'homme à subvenir à ses besoins.



Les noix de kola occupent une place particulière. Offertes aux aînés, elles symbolisent l'hospitalité, la fraternité et le lien durable entre les deux familles. Selon les régions, la dot peut également inclure des sommes d'argent, des boissons en quantité, voire du bétail, toujours en fonction des coutumes locales et des capacités des familles.



Le jour de la cérémonie finale marque l'aboutissement du long processus matrimonial. C'est une journée de liesse, rythmée par les chants, les danses et les rituels de passage. La mariée quitte symboliquement le foyer parental pour entrer dans une nouvelle vie auprès de son époux.

Chez les Yoruba, l'un des rites les plus marquants est l'idobale, au cours duquel le futur mari se prosterne devant les parents de la mariée pour exprimer son respect et sa gratitude. La mariée, quant à elle, doit retrouver son époux parmi la foule et lui remettre une coiffe ou un signe distinctif, affirmant publiquement son choix.

Un autre rituel très symbolique est celui de la dégustation des quatre saveurs : sucrée,

## Le mariage, entre rites ancestraux et modernité

amère, piquante et acide. À travers ce geste, les époux reconnaissent que la vie conjugale sera faite de joies comme d'épreuves, et s'engagent à les affronter ensemble.

Les percussions traditionnelles résonnent, les danses comme le Zinli chez les Fon enflamment l'assemblée, tandis que les youyous des femmes célèbrent l'union dans une atmosphère de communion collective.

Aujourd'hui, la jeunesse béninoise compose avec trois formes de mariage : le mariage traditionnel, pilier social incontournable ; le mariage civil, garant de la reconnaissance juridique ; et le mariage religieux, qui répond aux convictions spirituelles de chacun. Certains couples choisissent de célébrer les trois le même jour, d'autres préfèrent les échelonner.

Face aux réalités économiques actuelles, de nombreuses familles optent également pour une simplification de la dot, sans pour autant renoncer à sa portée symbolique. Car l'essentiel ne réside pas dans l'abondance des biens, mais dans le respect des rites et de leur signification.

## Une union portée par la communauté

Au Bénin, le mariage est bien plus qu'une fête ou un événement mondain. C'est un voyage identitaire, un rappel constant des racines et de la place de chacun dans une longue chaîne humaine. En perpétuant ces traditions, les Béninois ne font pas que préserver des gestes anciens : ils construisent un socle solide pour le couple, soutenu par la sagesse des aînés et la force de la communauté.

Car dans notre vision du monde, on n'avance jamais seul. On est porté, guidé et béni par toute une collectivité qui veille, accompagne et célèbre chaque union comme une victoire collective.



# Romance Etoilée Dîner St. Valentin

SAMEDI 14 FÉV. 20H  
SALLE PANORAMA

COCKTAIL DE BIENVENUE

DÎNER ROMANTIQUE À L'ASSIETTE  
VOIX LIVE, PIANO ET SAXOPHONE  
AMBiance DOUCE ET INTIMISTE

**85.000 FCFA / COUPLE**  
BOUTEILLE DE VIN

**120.000 FCFA / COUPLE**  
BOUTEILLE DE CHAMPAGNE



+229 0163000037 / 0163000038



info@goldentuliplediplomatecotonou.com

GOLDEN TULIP 

HOTEL LE DIPLOMATE  
COTONOU



# LIFESTYLE



## Romantisme 2.0 : Les tips pour kiffer à 2

Février. Le mois où l'amour s'affiche partout, où les couples se challengent (un peu trop parfois) et où les célibataires lèvent les yeux vers le ciel, le fameux "à quand ma victoire" prend tout son sens ici.

Chez OUKOIKAN, on a décidé de voir les choses autrement : moins de pression, plus de plaisir.

Le romantisme version 2.0, ce n'est pas forcément sortir le grand jeu. C'est moins de pression, plus de plaisir, moins de il faut, plus de j'ai envie. C'est surtout savoir créer le bon moment, au bon endroit, avec la bonne personne.

Parce qu'au fond, **kiffer à deux**, ce n'est pas une question de budget, mais de connexion.



## **Team trip lovers : s'aimer en mode escapade**



Si l'amour, pour vous, commence dès que vous quittez la ville, vous êtes clairement du clan trip lovers.

Bonne nouvelle : au Bénin, pas besoin de partir à l'autre bout du monde pour se sentir ailleurs : un week-end improvisé, une ville voisine, un coin de nature ou une destination coup de cœur suffisent à casser la routine.

Un week-end à Grand-Popo, les pieds dans le sable, le bruit des vagues en fond sonore, les discussions qui s'étirent jusqu'à la nuit. Une escapade à Ouidah entre culture, mer et balades lentes ou encore une nuit hors de Cotonou pour casser la routine.

Le vrai kiff ?

Dormir ailleurs, se réveiller ensemble sans programme précis, prendre le petit-déj tranquillement, marcher sans but, rire, prendre des photos, créer des souvenirs.

**Tip romantisme :** laissez tomber les programmes trop chargés. Le voyage, c'est aussi l'art de ne rien faire... à deux.

## **Team cosy lovers : kiffer à la maison, version love cocoon**

Spoiler alert : Le romantisme ne se vit pas que dehors. Il peut tout de même s'inviter chez vous, version cosy, intime et ultra stylée.

Le plan parfait ?

- On fait les courses ensemble
- On cuisine à deux (même simple, même improvisé, déjà ça rapproche)
- Une bonne bouteille de vin ou de champagne au frais
- Playlist douce, bedroom songs ou R&B old school
- Lumières tamisées, bougies parfumées, déco soft



## Ajoutez :

- Des petites choses à grignoter
- Un plaid
- Une série ou un film soigneusement choisi
- Une lingerie fine ou une tenue dans laquelle on se sent irrésistible
- Des jeux pour adulte, si vous voyez ce que je veux dire
- Et pourquoi pas un tube de gel (on ne sait jamais)

Ce n'est pas juste "Netflix & chill", **c'est un moment pensé**, une atmosphère, une intention et, ces soirées à deux on sait comment ça commence et jamais exactement comment ça se termine.

**Tip ambiance :** Anticipez et surtout, n'oubliez jamais d'activer le mode ne pas déranger et de ranger les téléphones...

## Dîner en amoureux : quand la table devient terrain de séduction

Envie de sortir et de vous faire beaux ? Cotonou regorge d'adresses parfaites pour un dîner à deux à condition de bien choisir.

### On priviliege :

- Les restaurants intimistes
- Les rooftops avec vue
- Les ambiances feutrées
- Les endroits où on peut parler sans crier

### Quelques idées d'adresses à tester (ou redécouvrir) :

- **Golden Tulip** : vue, cocktails, ambiance classy
- **Livingstone Café** : chic, discret, idéal pour les conversations qui durent
- **Maison Rouge** : élégant, romantique, parfait pour les grandes occasions
- **Nubbi Bar (nouvelle adresse)** : moderne, intimiste, parfait pour un date tendance
- **Le rooftop de The Park** : hauteur, lumière tamisée et atmosphère exclusive
- **Restaurants de plage à Fidjrossè** pour un dîner les pieds dans le sable



**Tip séduction :** choisissez un lieu qui invite à la connexion, pas aux stories Instagram.

# Nuit d'exception : s'offrir une parenthèse hors du temps



Envie de marquer le coup ?

Une nuit dans un hôtel 4 ou 5 étoiles peut transformer un simple week-end en souvenir mémorable. Chambre élégante, draps immaculés, salle de bain raffinée, room service, spa... Tout est pensé pour ralentir, se détendre, se retrouver.

Le plaisir commence dès le check-in et se prolonge jusqu'au petit-déjeuner au lit. Ici, pas de ménage à faire, pas d'horaires à respecter. Juste vous deux, loin du quotidien. Le romantisme prend alors une dimension presque cinématographique. Et on adore.

Parfois, le romantisme mérite un cran au-dessus. Une nuit dans un bel hôtel va bien au-delà du lit king size confortable : c'est une pause dans le quotidien.

Imaginez :

- Une chambre élégante
- Des draps immaculés
- Une salle de bain où on prend son temps
- Un room service tard dans la nuit
- Un petit-déjeuner au lit le lendemain

À Cotonou et alentours, on peut penser à :

- Golden Tulip Cotonou
- Le Sofitel
- Acropole
- La villa Aphro
- Aux ressorts (Ambo Yard, Natu Ressort, etc.)
- Certains hôtels de charme à Ouidah ou Grand-Popo

Le temps ralentit, les responsabilités, charges et obligation restent dehors. Vous êtes juste deux adultes qui profitent.

**Tip luxe :** même une seule nuit peut suffire à créer un souvenir fort.

# **Le vrai romantisme 2.0 : choisir son kiff à deux**

Au final, il n'existe pas une seule bonne façon d'aimer. Certains vibrent en voyage, d'autres préfèrent le calme d'un salon, un verre à la main, une série/musique douce en fond.



Au fond, kiffer à deux, ce n'est pas cocher une case. Ce n'est pas suivre un modèle imposé par les réseaux sociaux.

Le romantisme 2.0, c'est :

- écouter ses envies,
- respecter celles de l'autre,
- créer des moments qui vous ressemblent.

Voyage, maison, resto ou hôtel... peu importe le décor, tant que l'énergie et la

connexion sont là.

Février est le mois de l'amour, oui. Mais, l'amour, le vrai se cultive toute l'année, dans les détails, les regards et les instants volés.

- Alors choisissez votre vibe.
- Créez votre ambiance.
- Et surtout KIFFEZ.

Mais, et si le vrai kiff, c'était juste de se choisir ?

# Bonne Année

Ôlé banane disponible



# L'amour au-delà de tout ? Quand aimer, c'est aussi choisir avec responsabilité



Au Bénin, comme ailleurs, l'amour fait rêver. Il rapproche, donne de l'espoir et nourrit les projets d'avenir. Beaucoup de jeunes rêvent de construire un foyer stable, fondé sur la confiance, la fidélité et le respect. Pourtant, dans de nombreux couples, certains sujets essentiels sont encore évités.

Par pudeur, par peur de déplaire ou par manque d'information, on préfère parfois laisser de côté les questions liées à la santé. Pourtant, aimer ne se limite pas aux sentiments. L'amour véritable implique également la responsabilité, l'anticipation et le courage de faire face à la réalité ensemble.

## Aimer, c'est aussi se connaître biologiquement

Parler de santé ou de données biologiques dans un couple peut sembler étrange ou gênant. Certains y voient un manque de confiance. En réalité, c'est tout le contraire. Chercher à se connaître sur le plan médical, c'est montrer qu'on prend l'autre au sérieux et qu'on souhaite construire un avenir durable.

La connaissance biologique des partenaires permet d'éviter des souffrances inutiles, notamment lorsqu'il s'agit de projets d'enfants. Elle aide le couple à faire des choix éclairés, dans l'intérêt de chacun et de la future famille.

## Le génotype : une information à ne jamais négliger

Le génotype est une information génétique héritée des parents. Il indique la nature de l'hémoglobine, une substance essentielle au transport de l'oxygène dans le sang. Les génotypes les plus connus sont AA, AS et SS.

Le génotype AA ne pose pas de problème particulier. Le génotype AS signifie que la personne est porteuse saine du gène de la drépanocytose. Le génotype SS correspond à la drépanocytose, une maladie génétique chronique qui entraîne des douleurs, des infections répétées et parfois des complications graves.

Un point fondamental doit être clairement compris par la jeunesse béninoise : **Deux personnes porteuses du génotype AS ne devraient absolument pas se mettre en couple dans une perspective de procréation.**

Pourquoi ? Parce que lorsque deux partenaires AS ont un enfant, il existe un risque réel de donner naissance à un enfant SS, atteint de drépanocytose. Cette maladie n'est pas une simple condition passagère : elle accompagne l'enfant toute



sa vie et représente une lourde charge médicale, émotionnelle et financière pour la famille.

Connaître son génotype se fait grâce à un examen simple : l'électrophorèse de l'hémoglobine. Cet examen se réalise une seule fois dans la vie. Ignorer cette information ou la minimiser, c'est exposer volontairement ses futurs enfants à une souffrance évitable. L'amour ne doit jamais être une raison pour fermer les yeux sur une réalité médicale aussi sérieuse.

## Le groupe sanguin et le facteur rhésus : une question de prévention



Le groupe sanguin classe le sang en quatre catégories : A, B, AB et O. À cela s'ajoute le facteur rhésus, qui peut être positif ou négatif. Ces informations sont essentielles en cas de transfusion sanguine, mais aussi pendant la grossesse.

Lorsqu'une femme est rhésus négatif et que le bébé est rhésus positif, une incompatibilité peut survenir. Sans suivi médical, cela peut entraîner des complications, notamment lors des grossesses suivantes. Connaître son groupe sanguin et son rhésus permet au couple d'anticiper et de bénéficier d'un accompagnement médical adapté.

# Santé sexuelle : aimer, c'est se protéger mutuellement

La santé sexuelle reste un sujet sensible pour de nombreux jeunes. Pourtant, elle concerne directement la confiance, le respect et la longévité du couple. Utiliser un préservatif ou faire un dépistage ne signifie pas qu'on doute de son partenaire. Cela signifie qu'on se soucie de sa santé et de celle de l'autre.

Certaines infections sexuellement transmissibles, comme le VIH ou l'hépatite, peuvent être présentes sans symptômes visibles. Être en couple stable ne suffit pas toujours à éliminer les risques. Le dépistage régulier permet de vivre la relation avec plus de sérénité et de responsabilité.

Parler ouvertement de santé sexuelle renforce le couple. Le silence, lui, expose à des conséquences parfois irréversibles.

## Planification familiale : construire au bon moment

Avoir un enfant est une bénédiction, mais aussi une responsabilité. La planification familiale permet au couple de choisir le bon moment pour fonder une famille, en tenant compte de la santé, de la stabilité financière et de la maturité émotionnelle.

Prévenir les grossesses non désirées protège la santé de la femme, renforce l'équilibre du foyer et favorise un meilleur avenir pour les enfants. La responsabilité ne doit pas reposer uniquement sur la femme. Elle doit être partagée entre les deux partenaires.

## Les examens médicaux avant l'engagement

Avant un engagement sérieux ou un mariage, certains examens médicaux sont essentiels :

- le génotype,
- le groupe sanguin et le rhésus,
- le dépistage du VIH et des autres IST.

Ces examens ne sont pas une preuve de méfiance. Ils sont un acte de maturité et de respect mutuel. Les réaliser ensemble renforce la transparence et la solidité du couple.



## Aimer au-delà de tout : quand l'amour fait face à la réalité

Parfois, les résultats médicaux apportent des nouvelles difficiles. Une incompatibilité génétique, comme le cas AS-AS, peut obliger à faire un choix douloureux. L'amour se mesure alors à la capacité de privilégier la raison, la vie et l'avenir des enfants à naître.

Aimer au-delà de tout ne signifie pas ignorer la réalité. Cela signifie avoir le courage de choisir ce qui protège, ce qui préserve et ce qui construit durablement. Pour la jeunesse béninoise, l'amour responsable est un amour éclairé.



EN  
VOGUE

# L'Opéra Restaurant & Lounge : la nouvelle scène pour les branchés

Cotonou a désormais une adresse qui fait parler d'elle bien au-delà des habitués de la night life : L'Opéra Restaurant & Lounge. Niché en plein cœur d'Akpakpa, sur le nouveau goudron du Ciné Concorde, juste à côté du CEG Yagbé et du feu tricolore du carrefour Tantô, cet espace est déjà en train de devenir **La destination** pour ceux qui veulent sortir autrement.



Dès que vous passez la porte, on sent immédiatement que L'Opéra ne ressemble à aucun autre lieu de la ville. Ce n'est pas juste un restaurant ni simplement un bar lounge : c'est une mise en scène, une atmosphère, un théâtre de sensations pour les sens. Imaginez un endroit où l'élegance rencontre l'énergie, où la gastronomie flirte avec le spectacle, et où la soirée devient un vrai événement. Bref : l'endroit idéal pour marquer les esprits.

## Une ambiance premium pensée pour les amoureux de belles soirées

Ce qui frappe d'emblée à L'Opéra, c'est l'attention portée à chaque détail. Le design du lieu est soigné, l'éclairage est étudié pour créer des ambiances, les fauteuils et canapés invitent à se détendre... On est clairement dans une logique d'expérience haut de gamme. Pas de hasard ici, mais un parti pris assumé : offrir à une clientèle exigeante un espace où se sentir bien et vivre l'instant pleinement.





L'endroit a été pensé pour ceux qui aiment les belles choses, qui recherchent une sortie qui a du sens, du style, et un vrai propos. Que vous veniez en couple, entre amis ou pour fêter un événement particulier, l'atmosphère vous invite à profiter, savourer et créer des souvenirs. Ambiance chic, sons stylés, lumières délicates... Tout est là pour faire de chaque soirée un moment mémorable.

Et en parlant de soirées mémorables...

## Une ouverture qui a fait sensation

L'ouverture officielle, qui a eu lieu le 6 décembre 2025, a donné le ton : L'Opéra n'est pas là pour passer inaperçu. En invitant l'humoriste Boukary comme guest d'honneur, l'équipe a immédiatement planté le décor : cet endroit n'est pas un simple restaurant, mais un espace d'événements, d'échanges et de rencontres.

Juste après, c'est Hiro qui a assuré un showcase, confirmant que la programmation n'allait pas se limiter à une seule soirée spectaculaire.

Non, L'Opéra joue la carte de la régularité et de la qualité artistique, avec l'ambition de devenir LA scène où il se passe toujours quelque chose d'intéressant, à découvrir et à vivre.



## Plus qu'un restaurant : une expérience culinaire en phase avec la nuit

On pourrait penser qu'un lieu aussi orienté spectacle mettrait de côté la gastronomie... mais pas du tout ! À L'Opéra, la cuisine fait partie intégrante de l'expérience. On y retrouve des plats raffinés, fait avec soin, équilibrés dans leurs saveurs et présentés élégamment.

La carte est conçue pour s'accorder avec la vibe du lieu : ni trop lourde, ni trop simple, mais juste parfaite pour savourer un moment entre amis ou en amoureux. Que

vous venez pour un dîner complet ou juste quelques bouchées à partager, la cuisine de L'Opéra s'accorde aux exigences de la clientèle et à l'énergie du lieu.

Il faut prévoir en moyenne **15 000 FCFA** pour profiter pleinement de l'expérience un budget raisonnable pour un cadre aussi soigné, une ambiance vivante et une cuisine qui a du caractère. Et même si l'entrée est **gratuite**, la réservation est **fortement recommandée**, surtout pour les soirées phares.

## **Des rendez-vous qui rythment la semaine**

Ce qui fait réellement vibrer L'Opéra, ce sont ses **programmations thématiques**, pensées pour structurer la saison et donner à chacun une raison de revenir :

### **Vendredi, L'Opéra Magic Night**

Le week-end commence en beauté !

Tours de magie, DJ enflammé, performances de danseurs, et une mise en scène élégante qui fait de la nuit un spectacle à chaque fois unique.

Ici, on vit la nuit comme un show à part entière, avec des surprises, des rythmes et une énergie qui ne demande qu'à être partagée.

À partir de 23h, place à une ambiance lounge plus détendue mais toujours stylée.

Les cocktails notamment les fameux Spritz sont à l'honneur : bulles, couleurs, saveurs, créativité.

C'est l'occasion parfaite de se retrouver entre amis, de profiter de la musique et de repenser la samedi night sous un jour chic et festif.



### **Dimanche, L'Opéra Sunday Prestige**

Pour terminer le week-end en douceur, direction une atmosphère plus posée.

Karaoke élégante, ambiance chaleureuse, sourires et bonne humeur... C'est l'alternative idéale pour prolonger le week-end sans perdre le style.

On chante, on rit, on savoure et on se remet tout doucement dans le rythme de la semaine à venir.



**Adresse** : Cotonou, Akpakpa – Nouveau goudron Ciné Concorde, à côté du CEG Yagbé, feu tricolore Carrefour Tantô

**Horaires** : Tous les jours, de 10h à 4h du matin

**Entrée** : Gratuite (réservation recommandée)

**Budget moyen** : 15 000 FCFA pour profiter pleinement

**Réservations** : +229 01 62 45 38 45



## En résumé ...

L'Opéra Restaurant & Lounge est cette adresse tendance, scénarisée, où la nuit prend sens, où l'on rit, où l'on partage, où l'on vit pleinement chaque instant. Une destination premium qui redonne du goût à la sortie nocturne. Et une chose est sûre : on n'a pas fini d'en parler.

# En 2026, vivez sans limite !

Illimix vous offre des appels + Internet  
en illimités vers tous les réseaux valable  
30 jours.



Tape \*174#

Suis les instructions et paye via



Un monde nouveau vous appelle

Moov  
Africa